

కు మార విజయము

[పద్మా సుత]



636
Raj

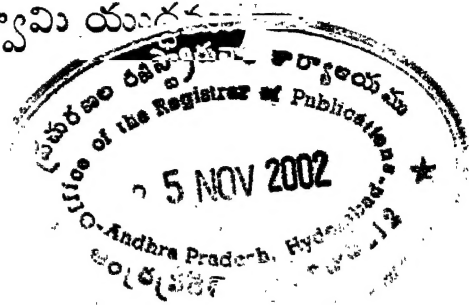
గ్రంథకర్త :

సువర్ణ ఘంటాకంఠ బిరుదాంకిత
సంస్కృతాంధ్ర పండిత

మహాకవి జండ్ల సుబ్రహ్మణ్యము.

కు మార పి జ య ము

కుమారస్వామి యంగ్



౨౩౮
/ ౨౬

సువర్ణ ఘంటాకంఠణ బిరుదాంకిత

సంస్కృతాంధ్ర పండిత

మహాకవి బండ్ల సుబ్రహ్మణ్యము



శ్రీ) బండ్ల సుబ్రహ్మణ్యముగారు రచించిన “కుమార విజయము” సాంతము చదివితిని. కనులు తెరిచి చదువుచున్నంతసేపు శ్రవ్యకావ్యమై, కనులుమూసి తత్పర్యాలోచన సేయునడు దృశ్యకావ్యమై మనసును రంజింపఁజేసినది యీ గ్రంథము.

నాటకము నాట్యోపయోగి తాగుణముకలదిగా నుండవలెను. ఈదృష్టిని జూచిన ఈగ్రంథము వన్నెకెక్కును. రంగసంభారములను ఉదా! పుట 23, 29, 31) సూచించిన ఈకవి రంగానుభవము మెండుగాఁగలవాఁడనిచెప్పక చెప్పకొనుచున్నాఁడు. సంభాషణలతో సామెతలు అహమహమికతో సందర్భోచితముగా, బహుళముగా వారలినవి. అట్లే నుడికారములు జాతి ప్రాణమై యొప్పినవి. సనభంజకములుగాని సంస్కృతసమాసఘటన శ్రవోలంకృతిగా మెరిపినది. పద్యాంతములు ప్రాయశః కాకుసంబోధాంతములయి రంగస్థలోపయుక్తముగానున్నవి.

నాటకమంతయు కాళిదాసుని జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చును. పద్యరచన ఒక్కొక్కచో పోతనను దలపించును. (“మారుడు”... .. “బారుడు” పుట 71)

51 పుటలోని “రాహుకళ” 43 పుటలోని “నిప్పుతోఁ జెరలాట” నాటకకళకు మెరుగుపెట్టు వజ్రపుఁ దునకలు.

యద్ధప్రదర్శనము రంగస్థలమున చేయించిన యీ కవి ఆధునిక లక్షణములను జీర్ణము చేసికొన్నవాఁడని తెల్పును. లక్షణము మారకూడదా?

సర్వథా ప్రదర్శన యోగ్యమైన యీనాటకము చిరకాలము సాహిత్యరంగమున వెలయఁగలదని ఆశించుచున్నాను. ఇట్లే మున్నందు ఈ కవి సరసనాటకములను రచించి ఆంధ్రభాషా యోషను కై సేయుగాతమని భగవంతునిఁ బ్రార్థింతును.

ద్వాదశ భాషావికారక

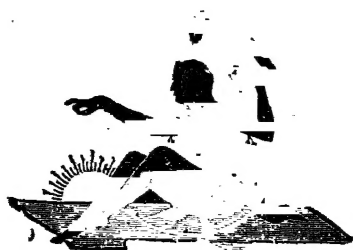
కోట సుందరరామశర్మ
Ministry of Education.

శుభాకాంక్షలు

—*—

మీ కుమారవిజయమును నాందీప్రారంభముగాఁ జదువ మొదలిడితిని. తథాస్తు. మంగళమ్ మహత్. వఱకు నాఁపలేక పోయితిని. అసలు కవిత్వమును దానికింత మాధుర్యముగలదా? ఎందఱి కైతరచింపఁగలరను నచ్చెరువు తీరమును త్రరించినది. పెంటనే యెందఱి కవిశేఖరులు అదృష్టచక్రమున కడుగునఁబడియుండిరో యనువగవు ముంచివేసినది. కానిమ్ము. చక్రమునకు భ్రమణము స్వభావముగదాయని శాంతిగల్గినది. స్ఫురణయందేమి? విషయైక్యమునందేమి? కథై కాగ్రతయందేమి? కాథాసంవిధానమునందేమి? వ్యంగ్యస్ఫోరకమునందేమి? గభీరభావతరంగరంగతరసప్రవాహము నందేమి? కవికాలపు సంఘజీవనమునుఁ బ్రతిబింబింపఁజేయుటయందేమి? విశిష్టతవహించి సజీవనాటకమై యుత్తమ సారస్వతిమై యున్నది మీ నాటకము. కథతోఁ బ్రేక్షకులఁ దీసికొనిపోవునుత్సుకత- పాత్రోచితభావ- పాత్రోచిత్రణము- ప్రతిభను సూచించుచున్నవి. నాటకపరిమాణమును మించిన ప్రశంస వ్రాయఁదగిన దీకబ్బము.

అబ్బర్రాజు సూర్యనారాయణ.





పరమ శివభక్తి భావసంభరితుడైన
సుగుణి మాతండ్రి వేంకట సుబ్బయ్యార్యు
నకు కుమార విజయము విన్నమమిని
అంకితంచిత్తు పితౄణా మపనయింప



గౌరవ క

పాత్రలు

దేవతలు :

- 1 శంకరుడు
- 2 విష్ణువు
- 3 బ్రహ్మ
- 4 కుమారస్వామి
- 5 నారదుడు
- 6 వీరబాహువు
- 7 ఇంద్రుడు
- 8 బృహస్పతి
- 9 మన్మథుడు
- 10 రతి

రాక్షసులు :

- 1 పద్మాసురుడు
- 2 సింహవక్త్రుడు
- 3 తారకుడు
- 4 శుక్రాచార్యులు
(రాక్షసగురువు)
- 5 ధర్మగోపుడు
- 6 భానుకోపుడు
- 7 వాతాపి
- 8 ఇల్వలుడు

విషయవిభాగము

- * వటద్వీపమునకు నారదుని పయనము
- * పద్మాసురుని వీరయాగము
- * ఇంద్రుని పరాజయము
- * తారక విష్ణువుల యుద్ధము
- * సత్యలోకము - మన్మథ ప్రతిజ్ఞ
- * శివ తపోభంగము
- * పద్మాసురుని సానశాల
- * జీర్ణంజీర్ణ వాతాపిజీర్ణమ్
- * పద్మాసుర పరాభవము
- * వీరబాహు రాయభారము
- * కుమారస్వామి యుద్ధము

శ్రీ రమ్యుండయి తారకాదిహరుడై సింహావలగ్నస్థుడై
 హేరంబప్రముఖ ప్రతోషకరుడై హేలావిలాసోల్లస
 ద్ధీరుండై న కుమారులీలలకు నెంతేమెచ్చిసానందుతా
 గోరీశంకరులన్ను తించెద జగత్కల్యాణ సంసిద్ధికై

(నాంద్యంతమున ద్వితీయ సూత్రాధార ప్రవేశము)

నూ:- ఆహా! సకాలమున విచ్చేసిన సభాసదులందఱు ఎంతప్రశాంత
 ముగఁ గూర్చుండిరి. పేయసీ! ఒక్కసారి యిటురాఁగలవా?

నటి:- (ప్రవేశించుచు) వచ్చుచున్నదాన, ఏమిసెలవు?

నూ:- రంగారురంగాలంకరణములతో రంగురంగులవిద్యుద్దీపములతో
 వివిధ భాషావిశారదులగు రసజ్ఞులతో మన నాటకశాలయం
 తయు నెంత కళకళలాడుచున్నదో చూచితివా? కళవలన
 ఆనందము పొందఁజాలని మానవుడు కలలోనైనఁ గనఁబడఁ
 డేమో. ఇప్పుడేనాటకమును బ్రదర్శించి వీరికి సంతసము గలి
 గింప నెంచితివి?

నటి:- ఇప్పటివఱకు ప్రపంచమునందలి యేభాషయందైనను రచింపఁ
 బడిని రసవత్తర నాటకరాజముగు కుమార విజయమును,
 అడుగో దేవలోకమునుండి దేవర్షియగు నారదుఁడు గానకళా
 లోలుడై చనుదెంచుచున్నాఁడు. అనంతర కార్యక్రమమున
 కుపక్రమింతము రమ్ము.

[ఇది స్థాపన]





కు మార విజయము

(కుమారస్వామి యుద్ధము)

ప్రథమాంకము

ప్రథమరంగము

(అగస్త్యాశ్రమ పార్వతీశ్రమ)

(అకాశమునుండి గానలోలుడై నారదుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

నార:- సత్యలోకమున జననీజనకులగు సరస్వతీ బ్రహ్మలఁ బూజించి
దీపనలు గడించి వియద్గంగాపై కలముల విహరించి భగవల్లీలా
విలాస భానుర గానకళాలోలుడనై పటద్వీపము చేరఁబోవు
చున్నాను. (నలుదెసఁబరికించి) అహో! ఇది అగస్త్యాశ్రమము
కాబోలు.

ఋషికుమారుడు:- (ప్రవేశించి) పూజ్యపాదులగు నారదమహర్షులకు
అగస్త్యశిష్యుడు నమస్కరించుచున్నాడు.

నార:- జ్ఞానాభివృద్ధిరస్తు. మహామహులగు మీ గురువర్యుల తపో
మహిమచే సహజ వైరముగల పశుపత్యౌదులు పైతము
మైత్రిమై మెలఁగుచున్నవా? వినయమ్మున నీశిరమ్మునలె
ఫలభారమ్మున నివ్వరి మొక్కల తలలు వంగునుగదా?
ఆశ్రమవాసులెల్లరు సుఖంబుండిరా?

ఋషికుమారుడు:- భగవదాజ్ఞవలన - మఱియు భవదనుగ్రహము
వలన. మా గురువర్యుల ప్రబోధమున ఈ ప్రాంతమున భగవ
ద్భక్తి అతిశయించినది. దస్యులబాధ తగ్గినది.

నార:- అటులైన నిష్ప డీ పాగ్రింతమునకు . దాక్షిణ్య మన్వర్థ కాభి
ధానము. విశ్వకళ్యాణకారియై వింధ్యగర్వ మణచిన కుంభ
సంభవు లిప్పుడేమి చేయుచున్నారో ?

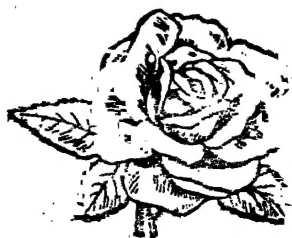
ఋ||కు:- తపోదీక్షయందున్నారు.

నార:- అటులైన సంతరాయము గలిగింపరాదు. అదియునుంగాక
పద్మాసురాదుల వీరయాగము విలోకింప వటద్వీపమునకు
వేగ నేగవలయు. ఆజ్యదూమజాలము వర్షాశరస్మధ్య మేఘు
మాలవోలె నాకసమున నలముకొనుచుండెనేమో! స్వాహా
రవమ్ములతో ఆహారవమ్ములు పెనఁగొనుట అబ్బురముకాదు.
అచ్చట హోమధూమము గుప్పు గుప్పున పైకి లేచినంతనే
స్వర్గమున ఇందుని సింహాసనము చప్పున నులికిపడి యుండ
వచ్చు. సర్వేశ్వరుని సంకల్ప మూహతీతము.

గీ॥ ఏ మహాశక్తి జగముల నెల్లనిండి
కర్మవశమునఁబ్రాణి చక్రమును ద్విప్పు
ఆ మహాశక్తిధరునిచే నవతరము
సాదు సజ్జనరక్షణ జరుగుఁగాఁత !

ఋ||కు:- మహద్గులవాక్య మవితథ మగుఁగాక! (అనుచు నారదునకు
సమస్కరించుచుండ నారదుడు దీవించునట్లు హస్తసంజ్ఞ చేసి
గానలోలుండై నిష్క్రమించుచున్నాడు)

[ఇది మొదటి తెఱచుందు జరుగుచుంక లోపల వీరయాగమునకు వలయు
దృశ్యమును జక్కఁజేసి కొనవలయును]



స్తలము - యజ్ఞవాటిక

[పీతాంబరధారులై శుక్రతారకులు యజ్ఞకుండము దగ్గరగూర్చుండి వేళ్ళుచుండుట.
కుండ మధ్యమునఁ దిగిశూలము నాటఁబడి యుండును. యూపము పూజాద్రోవ్య
ములు మొదలగునవి వానివాని స్థానముల నుండఁలయును]

శుక్ర:- ఓమ్ శివాయస్వాహా-శివాయ ఇదమ్ నమమ
ఓమ్ శంకరాయస్వాహా-శంకరాయ ఇదమ్ నమమ
ఓమ్ మృత్యుంజయాయస్వాహా-మృత్యుంజయాయ

ఇదమ్ నమమ

ఓమ్ పరమేశ్వరాయస్వాహా-పరమేశ్వరాయ ఇదమ్ నమమ
ఓమ్ రుద్రాయస్వాహా-రుద్రాయ ఇదమ్ నమమ

తార:- ఆచార్యా! అచంచల దీక్షాదక్షులగు నా అగ్రజులు చూపిన
మహాత్యాగమునకే మహేశ్వరుని మనసు కరంగనిచో ఇంక
నే నా శంకరుని కరుణ సంపాదింపఁగలనా? మాకొఱకు సర్వి
శక్తుల వినియోగించి శ్రమపడుచున్నారు. ఈ జన్మమున మీ
ఋణము తీర్చుకొనఁజాలము. ఇట్లైతఁకాలము మనము అవి
చ్ఛన్నముగ హోమము చేయగలము?

శుక్ర:- శివానుగ్రహము కలుగునంతవఱకు.

తార:- అది యసంభవమైనచో?

శుక్ర:- కాదు. సంభవమే.

తార:- ఒకవేళ.....

శుక్ర:- అట్లైన ప్రాణత్యాగము.

తార:- ఇది నాకు సరియైన యూపదేశము శంకరా! భక్తవశంకరా!

మ॥ నిమసేవింపని పుట్టువేల? యని తలఁచి! వీరయాగమునకే
జనకుండు గురుఁడనతిచ్చినటు విశ్వాసంబుతోఁ గొల్వమే,
కనులున్నందులకుఁ ఫలంబిపుడుగల్గ నీవు రాకున్నచో
నను నీలోకము చేర్చుకొమ్మిఁక జగన్నాథా! దయాసాగరా!

ఒక్కసారి మనసార శివుని ధ్యానించి యీతిశూలముపై
దూఁకెద గురువర్యా! నీకిచే కడసారి నమస్కారము.

(అని ధ్యానించి దూఁకుటకు సిద్ధముగా నుండఁ దెఱలోనుండి తెల్లని వెలుగు జాడలు ప్రసరించు చుండును. తారకుండు ఆ ప్రకాశము నాశ్చర్యముతోఁ జూచుచుండును శంకరుండు తెఱలోనుండి... తారకా! ఆగుము... అనును)

చ। వలదిఁక దూఁక-మెచ్చితిని-నిచ్చెదఁ గోరు కోరికల్
కలఁగకు-మజ్జటాపటలి గంగను బంపెద-నగ్నికుండముల్
జలమయ మాచు సోదరులు సత్వర లీల సజీవులై రసా
తలమున సౌఖ్యమందెదరు తథ్యము తథ్యము విశ్వసింపుమా!

(తెఱలోనుండి జలధారవచ్చి అగ్నికుండమును చల్లార్చి నందుండి వద్మాసురసింహవత్తులు వెలువడి తారకుని కలిసికొని జలధారవచ్చిన దిక్కుఁజూచుచు మోకాళ్ళమీఁద నిలువఁబడి నమస్కరించుచు)

పద్మా:- సింహ:- తార:- :- దండకము :-

(శ్రీమన్మహాదేవ దివ్యప్రభావా శివా దేవదేవా
భవానీధవా భక్తసంరక్షకా కావఁగా వచ్చితే
మెచ్చితే విశ్వనాథా నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః)

శంక:- అహా! ఏమి యీ మహాహవదీక్ష. ఏమి యీ మహాహవదీక్ష.
వీరరస విలాసమునకు మీ యీప్రదర్శనమే నిదర్శనము. అగ్ని
పరీక్ష కాఁగితిరి. కోర్కెలు కొనసాగఁ గోర్కొనుండు.

పద్మా:- సర్వేశ్వరా! నమస్త్రలోకముల జయించి ఏకచ్ఛత్రాధిపత్య
ముగ నేలునట్లును, విష్ణుబ్రహ్మాంధ్రాది దేవతలచేతను...
క్షమింపుఁడు... మీచేతను ఇప్పటిసృష్టిలో దేనిచేతఁగాని-
మాకు చావుకలుగకుండునట్లు వరము ప్రసాదింపుఁడు.

శంక:- అట్లే యొసంగితి. నవరత్నఖచిత దివ్య విమానంబొకటి
యిచ్చెద. ఈ యగ్నికుండమున రక్కసులుజనించి నీకు సైనికు
లయ్యెదరు. నేనుగూడ మీకు వశ్యుండను. నాలోని శక్తి
మాలి మసాధ్యము.

అందఱు:- మహాప్రసాదము. [తలలువంచియుండ శంకరుడద్రుశ్యుండగును]

పద్మా:- గురూ! ఇతఁగర్తవ్యము?

శుక్రు:- స్వర్గ మర్త్య పాతాళముల జయించుట. స్వర్గముపై మనకుఁ గల యధికారము స్వతస్సిద్ధము. “పూర్వదేవీః” అనుశబ్దమే మనజ్యేష్ఠత్వమునకు దృష్టాంతము. అదియునుంగాక రాజ్యము వీరభోజ్యము. అవిభాజ్యము.

పద్మా:- (తమ్ములంజూచి) మీ యభిప్రాయము?

సింహ:- గురూపదేశము శిరోధార్యము. మన విజయమునకేగదా మనజనని తపించుచున్నది. ఆ తల్లి యాశీర్వాద బలముతో నిర్వక్రపరాక్రమమున విజృంభించితిమేని యీ రేడుజగంబులు తాఱుమాఱుకావే? ఝంఝూమారుతమ్మునఁ దల్లడిల్లుపారా వారమ్ము పగిది ఘోరాపదలంజిక్కి- పాదాక్రాంతమ్ములుకానే? ఇతఁకు నేమాటయైన మీ నోట వెలువడినఁగాని జీవకళ యుండదు. శంఖమునఁబోసినఁగాని తీర్థముగాదు. కావున మీయాజ్ఞ కెదురుచూచుచున్నారము.

తార:- అగ్రిజా! నీ యడుగుజాడ ననుసరించుట కీ తారకుండు సిద్ధముగనున్నాడు.

ఉ॥ సర్వ సుఖాస్పదంబయిన స్వర్గము వారల తాతసాత్తుగాఁ బూర్వమునుండి దేవతలుపోంది యహంకృతినొంది యేలుచున్ బూర్వసురాగ్ర గణ్యులను పోటున దీటుగ మాటిమాటికిన్ సర్వముఁ బాపి చంపిరట శౌర్యరసస్మికఁ జూప చెల్లదే? మీరు యుద్ధమునకు దిగినచో—

చ॥ చిటచిటలాడు నివ్వలను జిందెడి తూపుల నేపుమీఱఁగా పుటపుటఁ జిమ్మి వైరులను బూదిగఁజేసెద నట్లుకానిచో పటపట పండ్లుగీచుచును బాహుబలంబునఁ బట్టిచీల్చెదన్ గుటగుటలాడి శాత్రువులు గుట్టలుగా ధరఁ గూలునట్లుగా.

శుక్రు:- [ఆనందమున నవ్వి] అన్నకుఁదగిన తమ్ములు. ఇతఁ దేవతల మట్టువెట్టి నట్టడపులకుఁ బాఱద్రోలి వారిపట్టణముల పట్టుదల

తోడఁ బాలించి శుక్రశిష్యులు శూరులనఁగ నొప్పుటయే మీ
కర్తవ్యము. అంతవఱకు శాంతిగాని విశ్రాంతిగానియుండఁదగదు
పద్మా:- సోదరులారా! వినుఁడు. హరుని వరబలముచేతను - గురుని
మంత్రబలముచేతను - మీ మనోబలముచేతను - సేనల శరీర
బలముచేతను -

గీ॥ హరిని బంధించి స్వల్లోక మాకృమించి
మర్త్య పాతాళ నాయక మగులఁ ద్రెంచి
సురల నడవికిఁ దోలించి హరుభజించి
ధరణిఁ బాలింతు నాచంద్ర తారకముగ.

శుక్ర:- తథాస్తు. తథాస్తు. పద్మాసురా! ఏనుఁగులపై దుముకఁ
దమకేంచు సింహములవలె నీయతిదనున్న దండిమగలు దేవత
లపైకరుగ సిద్ధపడియుండిరి. తమ కఱకుకత్తుల కెప్పుడు పని
గల్గునా యని మాటిమాటికి నొఱనుండి తీసి చూచుకొను
చుండిరి. మనయోధులు శీతాకాలపుఁ గుంపిల్లవంటివారు
సుమా! వారి భీకర సంగ్రామ సాహసకృత్యములు సర్వ
సంవేద్యములు. అందఱు విచ్చుకత్తులవంటి జోదులే. చిచ్చర
పిడుగులనుచేపట్టి విచ్చలవిడి యార్పివైచు నేర్పరులే. కుచ్చిత
మెఱుంగని స్వామిభక్తిగల సచ్చరిత్రులే. ఇక మీరన్ననో
నిజభుజార్గళ సంశోభిత గదాదండగ్రమున సంగ్రామ విజయ
లక్ష్మిని దాండవమాడింపఁగల వరపుత్తులరు.

పద్మా:-సింహ:-తార:- (తలలువంచి నమస్కరించు) కృతజ్ఞులము.
[శుక్రుఁడు విజయోస్తు ఆనమ నిష్క్రమించును]

పద్మా:- (లోనికిఁజూచి) యోధాగ్రేసరులారా!

చ॥ బ్రతికిన నాల్గునాళ్ళు నిజపౌరుషలీలఁ జరింపలేనిచో
బ్రతుకఁగ నేల నేలకొక భారముగా జగ మెల్ల రోయఁగా;
నతులిత శౌర్యసాహస మహాహవదీక్ష వహించి నేనికన్
గుతుకముతోడ దేవతలఁ గూఁకటివేటునుద్రేంప కుందునే?

ఈ సర్వదిక్షైత్ర యాత్ర సందర్భమున మీ సంపూర్ణ
సాహాయ్యమును గోరుచున్నాను. సంగ్రామ సాధన సన్నా

హముతో శీఘ్రముగా శిబిరములకు రండు, సోదరులారా!
మీరు ముందంజవేయుడు.

సింహ:- తార:- చిత్తము. (నిష్క్రమించుచున్నారు)
(గానలోలుండై నారదుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

పద్మా:- గానకళావిశారదా! నారదా! వందనములు.

నార:- శుభంభవతు. (మోముజూచి) దీగ్గాలోచన పరుడవై నట్లు
తోచెడిని, కారణమరయవచ్చునా?

పద్మా:- కారణము (వెగటుగ నవ్వి) మా రణము... మారణము.

సీ॥ వీరహోమముచేసి వీరుండనై యీశు

మెప్పించి మితిమించి మెఱసినాడ

రణరంగదు ర్భేద్య రమ్యాస్త్ర కవచముల్

నందివాహను దయఁ బొందినాడ

బ్రహ్మాండముల మహాప్రతిభతోఁ బాలించు

పాలకులను బాఱదోలువాడ

ఈరేడులోకాల కేలికనై మించి

యెదురకత్తియలేక యేలువాడ

గీ॥ రాక్షసాన్వయ విజయ సామ్రాజ్యకీర్తి

సర్వ దిగ్దంత విశ్రాంతి నొంద

చూచి తెలయూచి ముకు వేలిలువై చుకొనవె?

మహితగుణసాంద్ర! నారదమానిచంద్ర!

నార:- (జనాంతికముగ) దేవ ద్వేషము పరంపరాగతము. ఆవుచేనిలో
మేయ దూడ గట్టునమేయునా? ఇప్పు డీతని కోపాగ్నికి
వాయుదేవుడ నయ్యెద. "స్థానానిఖనన్యాయము" గఁ బరీ
క్షించెద. ఆవల హితోపదేశము గావించెద. (సమీపించి తల
యూపి నవ్వుచు) ఔరా! యెంతటి ప్రయత్నము! ఇంద్రాదు
లకు సర్వ సహాయుడై విష్ణువును నని తెలియునా?

పద్మా:- తెలియకేమి? తామదూర సందులేదు డోలొకటి మెడకు.
ఇక దేవతలు విష్ణువును నమ్ముట కుంటివానిపై గ్రుడ్డివాఁడెక్కుట

నార:- శ్రీమహావిష్ణువు శక్తి నీవు పూర్తిగా గ్రహింపలేదు. దేవతలపై అక్కటికమ్మన చెక్కవతారములెత్తి రక్కసుల యుక్తడంచిన దైత్యాని తలుచుచుంటావా? మత్స్యవతారమ్మన సోమకుని మట్టువెట్టి, కూర్మావతారంబున మంధరగిరి కవ్వంబుగ మోసి, జగన్నోహినియై బుధులకు సుధ నిడిన పుండరీకాక్షునా నీవు దండించుట, అసాధ్యము... అసాధ్యము... అదియునుగాక తక్కినదైవబలముమాత్రము సామాన్యమా?

సీ॥ శాపమాత్రమ్మన శత్రుల సాధించు
ద్వితీజుడు బ్రహ్మదేవుడుండ
వజ్రాయుధమ్మచే బర్వత పక్షముల్
నటకివై చెడి సురనాధుడుండ
అఖిలాస్త్రశస్త్రజాలార్జ నాహవశక్తి
వరలు దిక్పాలక వర్గముండ
గంధర్వకిన్నర గరుడ విద్యాధరు
లాజ రాజితేజు లలరుచుండ

గీ॥ అమృతపానమ్మచే జాపు నధిగమించి
బలము కలిమిని గులుకు దేవతలు నుండ
గడు ససాధ్యమ్ముజయమందంగలవా లేవా
సమ్మకము నాకులేదు దానవకులేంద్ర!

పద్మా:- (నవ్వి) నారదా! శ్రీమహాదీర్ఘవన్యాస మిచ్చినాడవు. ఇంతమాత్రమునకే భయపడువాడు కాండి పద్మాసురుడు. నిండుకుండ తొనకదు - సరిగాపడిన కాలు బెనకదు. పెద్ద వాడవనగుడదుగాని గడపగడప పూజచేయుటచే నీకును అప్పుడప్పుడు మతి మారుచుండునేమో.

నార:- నవగ్రహముల గతులుమారినను నామతి మారదు. నాకొకరు మిత్రులు - ఒకరు శత్రువులా! ఒకరినిగుఱించి యెక్కువగా మరియొకరిని గుఱించి తక్కువగా జెప్పవలసిన యవసరము

నాకెప్పుడును గలుగదు. ఉన్న విషయ ముగ్గడించుటలో నిగ్గు
దేలినవాడను. నీ మేలుగోరి నేనాడిన మాటలలోని తార
తమ్యము తఱచిచూడుము. అదేమి చిత్రమోగాని కన్ను
దెఱచినదిమొదలు రాక్షసవీరులకు స్వర్గముమీఁదనే చూపు.

పద్మా:- హక్కుగలవారి కాదృష్టి సహజమేగదా!

నార:- బొను హక్కును గుర్తించినపుడు బాధ్యతగూడ గమనింప
వలయును. అంతియేగాని, నీ శౌర్య ధైర్య స్థైర్యముల నెఱుం
గని వాడనుగాను. తాడినెక్కువారి తల తన్నువాడుండును
నీవంటి మహా పరాక్రమశాలి మీ వంశమున నిప్పటికీ బుట్ట
లేదనుట యతిశయోక్తిగాదు. కాని, ఇంతవఱకు శ్రీ మహా
విష్ణువును జయించినవాడును లేడు.

పద్మా:- ఆ... అట్లు దారికిరమ్ము. ఆ కొఱత దీర్చుటకే మేము
జన్మించినవారమని నమ్ము.

మ॥ పని లేనందునఁ దుగ్ధపట్టిన గదాప్రావీణ్య మిప్పట్టునన్
బునరుద్భాసితమై చెలంగఁ గలుఁగున్ బోరాటమారాటమై
యినకోటిప్రభతో వెలుంగ శని నే నేకాదశస్థానమం
దొనఁగూర్తున్ భళి! ముజ్జగంబులను నేనుఱ్ఱాతలూఁగింపనే.

నార:- పద్మాసురా! యుద్ధము సర్వానర్థములకు మూలము. చెల
రేగిన దవాగ్ని ముండ్ల చెట్టు నేగాదు; పండ్ల చెట్లనుగూడఁ
గాల్చివేయును. కనికరములేని హృదయము నీరు, కొబ్బరిలేని
నారికేళము. నీకున్న రాక్షసరాజ్యముతో తృప్తినొందలేవా?

పద్మా:- అది వీరధర్మముగాదు నీ విట్లాడుట గిల్లి జోలవాడుట.

నార:- నా సదుపదేశము బధిరశఙ్ఖన్యాయమైనది. విడువుమన్న
పామునకు, కఱవుమన్న కప్పకు కోపము. కానున్నది కాక
మానదు. మంచిది నేనికఁబోయివచ్చెద.

[చెరియొక దెసకు నిష్క్రమింతురు]



కు మార వి జ య ము

(కుమారస్వామి యుద్ధము)

ద్వితీయాంకము

[ఇంద్రుడు - బృహస్పతి ప్రవేశించుచున్నారు]

ఇంద్రు:- ఆర్యా! ఈ స్వర్గసింహాసనాధికారమున నేను మహాభోగము లనుభవించుచున్నట్లు, ఇతరులకుఁ గనఁబడుటయేగాని, నాకు మాత్రమిది మోయరాని భారముగా నున్నది. నూఱు యజ్ఞములు చేసి పొందిన భాగ్యమిది.

బృహ:- ఔనాను. కష్టసుఖములు కావడికుండలు. ఎంత దివ్యేక్తింద లంత చీకటియుంట నైజము. కావడిబరువు మోయవానికిఁ దెలియుగాని చూచువారికిఁ దెలియునా? ఇప్పుడీవిచారమేల?

ఇంద్రు:- నా యెడమ కన్నదరుచున్నది. స్వర్గపుర రాజ్యలక్ష్మీ కళా హీనయైనట్లు నా మనస్సునకుఁ దోచుచున్నది.

బృహ:- రాజోవు కష్టసుఖముల సూచించు ప్రకృతిచిహ్నములను జ్ఞానవంతులు గ్రహింతురుగాదా. నా యంతరాత్మయు నేదో కేడును శంకించుచున్నది. ఏ మూల ఏ రాక్షసు లేమి చేయుచున్నారో.

ఇంద్రు:- మనము పంపిన గూఢచారులు ఇన్ని దినములకైనను దిరిగి రాజాలకపోయిరి. ఎవరిచే నైన బంధంబుబడిరా? నేటిసభకు దిక్పాలకు లొక్కరునురారు. విమానసంచారమా? లేదు? కటా! ఏమికారణము?

బృహ:- నిర్విచారులైన సర్వసుపత్స్యలను గర్వంబునఁ జెఱుపఁజూచు
వారు రాత్రించరులేగదా!

[గానలోఁజడై వారడుండు ప్రవేశము]

ఇంద్ర:- [నమస్కరించి] ఈ పీఠ మలంకరింపుండు.

నార:- (కూర్చుండును)

బృహ:- ఊరక రాదే మహాత్ములు—

నార:- ఏమి మహాత్ములో... కఠినాత్ముల చేతిలోనుండి బయటబడి
నప్పుడుగదా మహాత్ముల గొప్పదనము. ఒకప్పుడు మహాత్ము
లూరక రావచ్చునుగాని దురాత్ములెప్పుడును నూరకరారు.

బృహ:- (ఇందుని జూచి) వశ్యవాక్కులుగల యీ దేవర్షి నోట సర్థ
శూన్యముగ నిట్టి మాటలు వెలువడవు. అనవసరముగఁ
బ్రకృతిమాత ఋతుధర్మమును వ్యత్యస్తముగఁబ్రదర్శించునా?

ఇంద్ర:- కార్య కారణ సందర్భమును సూచించుచున్న మీ మాటల
లోని రహస్యమును దెలిసికొన నా మనస్సు తొందర
పడుచున్నది.

బృహ:- నాకును నట్లేయున్నది. తెఱచాటున గానము సేయుచున్న
వేషధారిని చూచుటకుఁ బ్రేక్షకులు తహతహపడుట
సహజముగదా!

నార:- మేఘవాహనా!

గీ॥ ఓడ యొకప్రక్క మునుఁగుచున్న వేళ
నందు ముఖ్యులు వెలిచార్త లడిగినట్లు
ఏలికవు దేవలోకార్తి నెఱుంగవైతి
వేయికనులున్న గుడ్డివి వేయునేల?

బృహ:- నారదా! దేవనాథుని దేశభక్తిని — వజ్రాయుధశక్తిని
శంకించుచుంటివా?

నార:- నేనుగాదు; జగమంతయు — వినుండు. అనురేంద్రునకు
మంగళకేశియందు సురసయను కూతురు పుట్టి శుక్రునివలన
మాయావిద్య లభ్యసించి మాయయనుపేరుపొందె. ఆమె

మాయాసౌందర్య మాధురీమహిమచే కశ్యపునాకర్షించి వాని వలనఁ బద్మాసుర సింహవక్త్ర తారకులను మువ్వరుపుత్రులం గనె. పూర్వము బ్రహ్మసేయు యాగమాన సందీశ్వరుఁడు దేవతల సంపదలు చెడునట్లు శాపమిచ్చినసంగతి శుక్రుఁడు గుర్తుంచుకొని యా శాపము నెఱవేర్చగల సమర్థులు వీరని గ్రహించి వీరయాగము చేయించె అందు హరుఁడస్త్ర శస్త్ర ములతో నడిగిన వరము లనుగ్రహించినాఁడు. సహజబలము నకు వరబలము తోడ్పడుటచే వారిశక్తి నెంతని వర్ణింతును!

ఇంద్రుఁ:- తన కపకారము సేయఁదలంచిన భస్మాసురునకు సైతము కోరిన వరమిచ్చిన మహాదేవుఁడు వీరికీయకుండునా? అడుగని వానిదే పాపము.

బృహః:- వృత్రాసుర-బలాసుర-జంభాసురాదుల మించినవారా?

నార:- వీరికి వారికిగల భేదము హస్తమిశ్రకాంతరము.

ఇంద్రుఁ:- తరువాత?

నార:- తరువాత—

మ! అసమాన ప్రతిభా విశేషమహిమహంకారతన్ శూరుఁ డా కశముంజేల్చు భయంకరధ్వనులతోఁ గాలాంకుండో యననే వెన నిర్వక్రపరాకృతిమకృమ జితానేకారి వీరేంద్ర సైన్య సమేతుండలు దండయాత్ర వెడలెం దమ్ముల్ విజృంభింపఁగా

వెడలి యలకాపురికేగి రూక్షేక్షణంబున యక్షరాజును భిక్షుకునిజేసి - గంధవతికరిగి గంధవహుని గర్వమడఁచి— శ్రద్ధావతికేజని వరునుని శిబిరము వంగఁజేసి - కృష్ణాంగనకుఁ బోయి నైఋతిని గతిలేనివానిగా నొనర్చి-పితృపతిని భీకరముగనొంచి—అగ్ని తేజమణఁచి — స్వర్గపురికి రా సమకట్టి యుండె.

ఇంద్రుఁ:- (దైత్యము తెచ్చుకొని) అటులైన సర్వసైన్యసమేతుండనై పుర పాంగణమున నిల్చి సంగ్రామ మొనర్చి గెల్చెద.

మ॥ అతి శీఘ్రముగ దైత్య దానవ బలాహంకార శంఖారవో
 ధ్రువులెల్లం దలక్రిందులై తొలఁగ మద్వజ్రాయుధాంచత్ప్రభా
 వితంతింజూపెద గూపుమాపెద మహా వీరాధవీరుల్ సమ
 ధ్రులంగంచి ప్రశంససేయఁగ జగత్కల్యాణ మేపారఁగా.

నార:- కట్టివేయవయ్యా దేవనాథా! గుఱ్ఱమును కట్టివేయుము.
 అలవిగానిచోట అధికులమనరాదు. ఆపనికి అదనుకాదని
 చెప్పటకే నేనింతదూరము వచ్చితిని. సాహసించినను
 ఫలముదక్కదు. సమయమును గమనించి నీ వణఁగిమణఁగి
 యుండుట మంచిది. ఆ పైని యిక్కిచే తప్పించుకొనుట
 మఱియు మంచిది.

గీ॥ నలిగియున్నట్టివేళల తొలఁగియుంట
 కరము మేలని బుధులు పల్కంగ వినమె?
 బలము లేనట్టతఱి మబ్బు పవనహతికి
 తొలఁగిపోవదె తగుతోడు దొఱకువఱకు.

బృహ:- ఔను. గ్రహరాజుపైతము సమయము తప్పినపుడు తలయుఁ
 దోఁడయులేని గ్రహములచే బాధపడునుగదా!

గీ॥ పెద్ద యలవచ్చినప్పుడు వినయగరిమ
 శిరమువంచినఁ పైఁజని విఱిగిపోవు
 వానగాలితాఁకుడు వనస్పతికెగాక
 వంగిపోయిన తుంగ కేభంగ మొదవు.

ఇంద్ర:-మునికులతిలకా! ఈకష్టవార్ధినుండి యుద్ధరింప మీరేసమర్థులు

నార:- దేవేంద్రా! పర దురంహంకారి పూరితులైన యీదైత్యులను
 దాఁక మృత్యుంజయునకైనఁ దరముగాదన్న నీకింకేదిదారి?
 పాదపూజ గావించుటయే పరమకర్తవ్యము.

ఇంద్ర:- ఎవరికి?

నార:- తాత్కాలికముగ... దానవరాజునకు.

ఇంద్ర:- ఆపైని మాకు రక్షణగలదా?



కు మార వి జ య ము

(కుమారస్వామి యుద్ధము)

తృతీయాంకము



స్థలము - క్షీర సాగరము

[పాలసముద్రముపై శేషశయ్య మీద విష్ణువు యోగనిద్రయందుండ లక్ష్మీ తిన్నగా మేల్కొలుపుచుండును. మెల్లగా శేషశయ్య ఒడ్డునకుఁ జేరును. లక్ష్మీ విష్ణులూ దిగుదురు]

విష్ణు:- దేవీ! యోగనిద్రయందున్న నన్ను నీవుమేల్కొల్పు కారణ మరయక కోపదృష్టి పగిలించితిని. ఈ పాలసముద్రమున జలరులరీతిఁ బడి యీదుచు గోళుచు గోలసేయుచున్న వారెవరై యుండనోపు? అగ గో! మదాంధులగు దానవాధ ములు, వర్షాకాలమునందు క్షణములో వెలునడు ఉసుశ్శవతె బయలు దేఱినారు. కదలించి కదనమునకుఁ కాలుత్రవృటయన నిదియే.

చ॥ కరుణ యొకింత లేక సురకంటకులై చరియించు వీరలః
సరగున జంపి దివ్యులకు శాంతి సుఖంబొనగూర్చుకందునే?
దురితిముసేయుచే పరమ దోహదమంచు తలంచు రాక్షసుల్
హరియన నెట్టివాఁడో తెలియంగలరప్పుడె చక్కధారచే.

దేవీ! నీ విఁక లోని కేగుము. (లక్ష్మీ నమస్కరించి లోని కేగును) దొంగ రక్కసులారా! మీ యంగంబుల పొంగు రణరంగంబున భంగంబొనర్ప కెంకేల చక్రంబుదాల్చి నచ్చు చుంటి. (నిష్క్రమించుచున్నాడు)

ఇంద్రు:- దేవతల యనర్థకములు- రాక్షసుల బలవర్థకములు.

నార:- శిశిరఋతువున ఆకురాలినను వృక్షమునకు వసంతమునఁ జగురు పట్టకుండునా? ధైర్యమూనుము. మహామేధావియగు బృహస్పతితో యోచించి వలయురీతిని వర్తింపుము. నేఁబోయి వచ్చెద. (గానలోలుండై నిష్క్రమించుచున్నాడు)

ఇంద్రు:- గూరూ! ఇప్పుడేది కర్తవ్యము?

బృహ:- సత్యలోకమునకరిగి బ్రహ్మను బ్రార్థించి వీరిమరణోపాయము తెలిసికొనుట మనకర్తవ్యము.

[తెఱఁబోయి గలకలము]

సేవకుడు:- (రక్తసిక్తాగుండై ప్రవేశించి) సురేశ్వరా! రక్షింపుము రక్షింపుము. పద్మాసురాదులు సైన్యసమేతులై హతాత్తుగ వచ్చిపైఁబడ నగర సింహద్వారదుర్గరక్షకులు మహాదీక్షతోఁ బోరుచున్నారు. మనబలము చాలదు మీ యాజ్ఞకొఱకు నన్నంపినారు.

బృహ:- ఇంద్రా! అంతఃపుర రక్షణము.

ఇంద్రు:- సేవకా! జయంతుని దోడ్కొనిరాఁగలవా?

బృహ:- (ఆతురతతో) ఎలదు. ఇది సమయముగాదు ఆలసించిన నన్నియుఁ గష్టములే నెమిలికంటసీరుగాఱ వేటకానికిముద్దా?

ఇంద్రు:- భార్యాపుత్రుల విచారించుటకైనను వ్యవధిలేదు ఆచార్యా! అటులైన మీరు కుటుంబసమేతులరై, అంతఃపుర స్త్రీలను జయంతుని దోడ్కొనిపోయి మేకుపర్వతమున నుండుండు. సమయమును గమనించి మిమ్ము గలిసికొనఁగలను. సేవకా! ఆచార్యాదులసాఁగనంపి మఱియొక నారియిటురమ్ము.

సేవ:- చిత్తము.

బృహ:- కష్టములందు ధైర్యమువహించుటయే మహాపుగుఘల లక్షణము. విషమును విషముచేతనే యణఁచవలయును. జాగరూకతతో వర్తింపుము. సేవకా! రమ్ము.

(నిష్క్రమించుచున్నారు)

నిప్పుయోజనములు. ఏనాడుగాని వైరులకు జంకని స్వవంశ
మునకు మాయని మచ్చ, గూర్ప, దలంచితిరా? నిలుండు...
నిలుండు.

ఉ॥ ఏల రణస్థలిన్ విడిచి యేగెదరిట్లు వదుండు గాజలం
దాలిచి చేతులన్ జెలులదాపున మచ్చట జెప్పుకొందురే?
కూలిన మీకు స్వర్గమొనఁగూడును నా అసిధార గుండియల్
వీలిన రెంటికింజేడిన రేవడులయ్యెశరింకఁ జూడుఁడీ!
అవిగో! సేనలు నిలిచినవి. వారిడాసి వలయురీతి వర్తింపఁ
జేసెద.

విష్ణు:- (ప్రవేశించి) ఓరీ నీచులారా!

ఉ॥ నీతి దొఱంగి కాయములు నిత్యములంచుదలంచివేటచే
కోతుల రీతి గంతులిడుకొంచును చెప్పకవారిపోయి, యీ
రీతి నియంతృవాక్యముల కేగిన మీ బలశౌర్యధైర్యమాల
చూతము రండు మిమ్మిప్పుడ చోద్యముగా జముగీముకంపనే?

తార:- (పద్యము చదువుచుఁబ్రవేశించుచున్నాఁడు)

శా॥ ఆలంబందున నాదుసైనికులు నీ యస్త్రాహతిన్ నిల్వలే
కీలీలం బరువెత్తిపోయిరని యోరీ శౌరీ! నిర్భీతితో
మేళంబాడెదే? నల్ల మేకవగు నీ మొక్కంగ ఈ సింహమే
కాలాంతంబుగ వచ్చుచుండెఁగనుమా- గర్వోద్ధతిన్ మానుమా!

విష్ణు:- తారకా! నీవుశూరుడవని నే నెఱుంగుదు, దైత్యరియ నెడి
నా సార్థకనామము నీ వెఱుంగుదువా? అవతారంబులనెత్తిన
దెల్ల అసురసంహారమునకే యని తెలియదా? అట్టి నాయట్టి
జగజెట్టితో సంగ్రామంబున కొడిగట్టి నీ గట్టియుసురుల నేల
వీడెద? కొంచెపుబుద్ధిని బెంచి మంచిమార్గమునకు రావించి
మేలెంచి సుఖంబనుభవింపుము. నేజెప్పిన వాక్కులు నీమనం
బునకు బిప్పదంబులు కావేని తిప్పిబుడక మానవు నీ అబ్బ
వంటివారు నా దెబ్బకు తబ్బిబ్బులైరి. ఏతత్పరాభవంబున
కాసింపక నీ వెచ్చటినుండి వచ్చితివో యచ్చటికేగుము.

ఇందు:- దయచేయుఁడు (ఆసనముఁజూపును)

పద్మా:- (వినపు నవ్వునవ్వి) దయచేయుఁడు-అతివినయము ధూర్త
లక్షణము. ఎంత చల్లనిచూపు!...వానలుగురిసిన వాతలు
పోవునా? ఇంద్రా!

ఉ॥ ఉక్కరియున్న రక్కసుల ఉక్కునచిక్కులఁ జిక్కఁజేయుచిన్ఁ
వ్రక్కలుచేసినాఁడవట వారక దిక్కులకేగు గట్టులన్
తొక్కలు చిక్కినాఁడవట తేఁడ! పవింగొని వెన్నుచూపకే
నిక్కపు శౌర్యమున్నయెడ నీవ రణంబుననిల్చి గెల్వమా!

[పద్యాంతమున నిండునిచేయిపట్టుకొని ముందుకులాగును]

ఇందు:- (వినయముతో) దానవ సార్వభౌమా! మీసింహగర్జనము
నకు బ్రహ్మాండభాండములు బ్రద్దలగుచున్నవి. మీ శౌర్య
రసవాహిని కడ్డుదగిలి మరల్పఁగల మహావర్తతమనా నేను?
కాదు... కాదు..... మీ యాజ్ఞకు లోబడి స్వర్గమును
బాలింప నాకనుజ్ఞనిండు. కాశ్యపులమగు మన మన్నదమ్ము
లము గదా!

పద్మా:- అన్నదమ్ములమా?... [నవ్వి] అన్నదమ్ములము! అయిన
మనసంబంధము రక్తసంబంధమా? (వికటముగనవ్వి) సెబాన్!
అదియే మనకుఁ గావలసినది. అట్లులైన “జ్ఞాతిశ్చేదనలేనకి”
మృనెడిమాట మనలో నెవరు సార్థకముచేసిరి (తమ్ములవంక
చూచి) అన్నదమ్ములము. పొత్తులు కలుపుకొను పొత్తుల
జిత్తులు—నక్కజిత్తులు—ఇందు అన్నలెవరు? తమ్ములెవరు?
మాలో మేమా? మనలో మనమా? ఇంత సన్నిహితసంబంధ
మింతకుముందేమైనది? మీ అహంకారాగ్నిలో దగ్ధమైనదా?
...అగుఁగాక. ఒకయొంటలో రెండుకత్తులిముడవు. అందిన
జాట్టు...అందకున్నఁ గాళ్ళు నీచలక్షణము! నల్లనివెల్ల నీస్సృ
తెల్లనివెల్ల పాలని విశ్వసించెడి మా రాక్షసుల నెన్నిసారులు
మాయోపాయముచే నాశనముచేసినది. మా గురువులు
మాకుఁ జెప్పియేయున్నారు.

[సాళిప్రాయముగ సింహపక్తిని జూచును]

విష్ణు:- వదరుబోతా! నీవ్రాతయెటులుండెనో గాని యెన్నియోరీతుల నా చేతలఁదెల్ప నీ బుద్ధిని మరల్పవైతివే? నీ మెడపై నెక్కిన మృత్యుదేవత వినసీయదులే. బాల్యంబాదిగ మీ వశెనృక్షమును ఛేదించుచున్న యీ విష్ణునిబారికి నిల్పుట నిన్ను సృష్టించినవానికైన వశమా?

గీ॥ త్రిపుర రాక్షస సంహార దీక్షయందు
హరుని శరముగ నేనెగా అరిగినాడ
అరుగులేగాదు దైత్యుల నాగసమునఁ
బట్టి గుండెలు చీల్చిన జెట్టి నేన.

తార:- (హేళనగా) ఓహోహో! మా శంకరునకు నీ వొక కొఱముట్టుగాడపయోగపడితివా? మారణాస్త్రముగనుపయోగపడుట కంటె మాయెడ సమ్మోహనాస్త్రముగా నుపయోగ పడుటలో నీకు మతింతశక్తియున్నదేమో! నీవు జగదేకవీరుడవు గావు. జగన్మోహివీరుపధారివి. నాడు రాక్షసులొకపంక్తిగా దేవతలొకపంక్తిగాఁ గూర్చుండ నడుమ అమృతకలశము చంకబెట్టుకొని గజైలందియలు ఘల్లుఘల్లుమనిమోగ సురాసురల తలలూగ నాగకన్యనలె నాట్యముచేసి శృంగారరస వాహినివి జగన్మోహినివి నీవేగదా! ఏంతమోసము; ఆ వింత వేసము!

శా॥ నీ ప్రజన్ సుధనీక మాదనుజులన్ - నిర్వీర్యులజేయఁగా
పాపచారుల నిర్జరాధములఁగావాడన్ జగన్మోహిని
రూపంబీపుధరించి మించితివె ఆరూపంబుతో వచ్చి మ
తోపంబెల్ల శమింప నాట్యకళ నాకుంజాపుమా మాధవా!

విష్ణు:- నాట్యకళగాదు. జగన్నాటకకళనేచూపఁగలను. ఆనాట్యకళ తోనే మీ భస్మాసురుని భస్మముచేసితిని. అమృతమంద కున్నను మీ యహంకృతి యంతవింతగ నున్నదే యందిన నింకెంతగనుండునో. నిన్నుగాక మొన్నకన్ను దెరిచినచిన్నవాడవు. కన్నుబోవునంత కాటుక పెట్టుకొనఁబోకుము.

చ॥ వినయముఁజూపెదేల? కనువిందుగ నీ కదనమ్ము విందుగాఁ
గొనఁ జనుదెంచ నద్ది దృగఁగోచరమైన నినుంద్యజింతుమే
కనుమిఁక మంత్రీరుద్ధ భుజగంబువలె నినుఁజేయకుందుమే
దినదినగండ మెట్లుకడ తేలునురా యని యేడ్వకుందువే!

సింహ:- అగ్రజా! యీ పిఠికిపంద యుద్ధకుశులుఁడుఁకాడే-మఱిదేని
యందుఁ గుశలుఁడు?

పద్మా:- కష్టముగలిగినప్పుడు కనఁబడ్డవారి కాశ్చర్యపట్టుకొని తప్పించు
కొనుటలో అతి కుశలుఁడు. పగతుట గుట్టెఱుంగుటలో నిజ
ముగా అనిమిషుఁడు.

సింహ:- చాపము! బెబ్బలులనడుమ జిక్కిన జింకపిల్లవలె నున్నాఁడు.
పట్టణమువెలువలికి మెడఁబట్టి న్నెట్టుదునా?

పద్మా:- వలదు. ఈ స్వర్గరహస్యములు వీనివలనఁ దెలిసికొనవలెను
ఇంద్రా! అప్పరసలెక్కడ?

ఇంద్రు:- వారెవ్వరు నాసభకురా లేదు. ఏమైరో వారిసంగతియే నాకుఁ
దెలియదు.

పద్మా:- తెలియదా? నిన్నుఁగూడఁ దక్కిన దిక్పాలకులతోఁ బాటు
బంధించియుంచినఁగాని తెలియదు.

తార:- ఎవఁడురా అక్కడ?

సేవ:- (ప్రవేశించి) ప్రభూ! ఏమిసెలవు?

పద్మా:- బ్రతికిచెడ్డ-వీనిని బంగారపుసంకెళ్ళచే బంధింపుము.

సేవ:- చిత్తము. [లోనికేగును]

సింహ:- మంచిది. మనయెడ నిది మంచితనమును — వీనియెడఁ
బోయిన రాజ్యగౌరవమును సూచించును.

ఇంద్రు:- ఆహా! నిగ్రహానుగ్రహ సమర్థులు మీరుగాక మఱెవ్వరు?

తార:- ముహూటికి.....మూఁడులోకముల. ఇంక నోరెత్తెదవేని
గదతో మొత్తెద.

సేవ:- (ప్రవేశించి బంగారుసంకెళ్ళతో నింద్రుని గట్టివేయుచున్నాఁడు)

ఇంద్రు:- రాక్షసరాజులు మామాటలనుండి విపరీతార్థములు గ్రహిం
చుట మా దురదృష్టము.

పద్మా:- అతిశూర- అగ్నిముఖ- ఆలవక్త- వజ్రబాహ్వది సురాధి
 లారా! మీరు నైమిశారణ్య బదరికావన దండకాటవులంజేరి
 ఋషులంజేరి యజ్ఞ హవిర్భాగములఁ బద్మాసురునకుఁ,
 దత్సేదరులకు నర్పింపుడని నామాటగా శాసింపుడు.
 కాదన్నవారిని మీ యిచ్చవచ్చినట్లు గావింపుడు. పొండు.
 [తారకుని జూచి] సోదరా!

శా! వైకుంఠంబునకేగి పట్టణము విధ్వంసంబుఁ గావించి త
 తద్వైకుంఠాధిపు భక్తులం దునిమి భాస్వచ్ఛోభతో శ్రీహరిన్
 వీక్షన్దాకి కలంచి మించి ఘన దోర్వీర్యంబు చాటింపుమా
 నాకుం దమ్ముడనంగ నొప్పదపు సన్మానంబునం దారకా!

తార:- కృతార్థుడను. అగ్రజా! నీయాజ్ఞ నాకు నూతనోత్సాహము
 గలిగించినది. నా గదాఘాతమున లోకములు చీకాకువడనే.
 హరి గిరి లెక్కయా? (పైకిజూచి) ఓరీ విష్ణూ!

ఉ॥ మగ్గిన తాటిపండ్లవలె మామక వైరుల మస్తకంబులన్
 నుగ్గుగ రాల్చువాడ హరినోటినిడాయు మృగంబురీతి నా
 దగ్గఱ వేటాకం డనికి ధైర్యముతో నిలువంగ నేర్పు నే
 పగ్గగనంగ వచ్చెదను పాపి! హరి! ఇక నెందుజొచ్చెదో.

సింహ:- అగ్రజా! సృష్ట్యాడినుండి యే మహోత్కృష్ట స్థానమునకై
 దేవదానవులు బాహాబాహి పెనంగుచుండిరో యట్టి విశిష్టాధి
 కార శౌభితమగు నీ త్రివిష్టపసింహాసన మొక్కసారి మీరధి
 ప్తించి మా కన్నులవండుపుసేయఁ జార్గిన.

పద్మా:- [చిటునగవుతో సింహాసన మెక్కును]

తార:- శ్రీశ్రీశ్రీ పద్మాసుర సార్వభౌమునకు.....జే
 శ్రీ మాయా తనూజాగ్రజునకు.....జే
 స్వర్గ సింహాసనాధిశునకు..... జే

[తారకుడు శే యసునప్పడు పద్మాసురుడు-ఇంద్రుడు తప్ప తక్కినవారందఱ
 'జే' యనవలెను.]

ముందు జగత్ప్రళయము సంభవించును. కావున, లోకముల
మేలెంచి మీమీ యస్త్రముల నుపసంహరించుకొనవలయును
తారకా! శివకేశవులకభేదమని యెఱుంగుము.

[శంకరుడు నెమ్మదిగ జరిగి విష్ణువునకుఁ జాటుగనిలువఁ
బడినంత నే తారకుడు తలవంచి నమస్కరించుచుండ విష్ణువదృ
శ్యుడగును. శంకరుడు దత్తాత్రేయునివలెఁ ద్రిమూర్త్యైక్యక
రూపము ధరించును. కుడిభాగమున విష్ణు వెడమభాగమున
బ్రహ్మ మధ్య శంకరుడు ప్రకాశింపవలెను. తారకుడాశ్చర్య
పడి తలవంచి నిమిలితనేత్రుఁడు కాఁగా క్షణములో విష్ణు
శంకరులు వేర్వేరుగా యథాస్థానముల నుండ తారకుడు
నమస్కరించి నిష్క్రమించుచున్నాడు]

(తెఱి)





కు మార వి జ య ము

(కుమారస్వామి యుద్ధము)

తృతీయాంకము

శ్లోకము - క్షీర సాగరము

[పాతకముద్రముపై శేషశయ్య మీద విష్ణువు యోగనిద్రయందుండ లక్ష్మీ తిన్నగా నేర్పూలుపుచుండును. వెల్లంగా శేషశయ్య ఒడ్డునకుఁ జేరును. లక్ష్మీ విష్ణువును దిగుచును]

విష్ణు:- దేవీ! యోగనిద్రయందున్న నన్ను నీవుమేల్కొల్పు కారణ మరయక కోపదృష్టి ప్రిసరించితిని. ఈ పాలసముద్రమున బాలరులరీతిఁ బడి యీదుచు గోలుచు గోలసేయుచున్న వారెవరై యుండనోపు? అగగో! మదాంధులగు దానవాధములు, ఎగ్గాకాలమునందు క్షీణములో వెలునడు ఉసుశ్శవలె బయలుదేసినారు. కదలించి కదనమునకుఁ కాలుత్రవృట్టయన నిదియే.

చ. కరుణ యొకింతలేక మరకంటకులై చరియించు వీరలః
సరిగున జంపి దివ్యులకు శాంతి సుఖంబొనగూర్చుకందునే?
దురితిముసేయుట పరమ దోహదమంచు తలంచు రాక్షసుల్
హరియన నట్టివాడొ తెలియంగలరెప్పుడె చక్రధారచే.

దేవీ! నీ విక లోనికేగుము. (లక్ష్మీ నమస్కరించి లోని కేగును) దొంగ రిక్కసులారా! మీ యంగంబుల పొంగు రిణరంగంబుల భంగంబొనర్చ కెంగేల చక్రంబుదాల్చి నచ్చు చున్నా. (రిక్కమీచుచున్నాడు)

తెఱలో

తార కాసుర మహారాజా! బలవంతుడగు ననమాలి శర జాలంబుచే కాలాంతకునిలీల మనసై న్యంబులఁ గొన్నింటిని గూలనేసినాడు. మిగిలినవారు పాలికలనిం దొలంగి నిలువక వలసఁ ద్రోవబట్టినారు. మీ ఆగమనము అవశ్యము అభిలషణీయము. (ర క్తసిక్తాంగులై రాక్షసులు పరుగెత్తవలెను)

[తారకుడు గదాహస్తంజై ప్రవేశించుచున్నాడు]

తార:- (లోనికిఁజూచి) ఔరా! ఏమి వీరి మనోదార్ఫల్యము!

ఉ॥ కాకులగుంపులోన నొక గడ్డను టివ్వున టువ్వినంత, చీ కాకున లేచిపోవునటు కాలొలదిం బటుగెత్తుచుంటిరే వాఱొననేమిఁగం బిఱికివానికి జావులు పెక్కుమార్లు—శౌర్యా కరుణైన వానికి లయంబొకమారెగదా తలంపఁగా.

డేగనుజూచిన పావురములవలె నా సైనికులు ఈ బ్రష్టుడగు విష్ణునిబాఁకి నిలుచుటక వ్తంబని ఉక్కుదక్కి పిక్కబలము చూపుచుండిరి. నాయకుడై లేని సైన్యనటన యిట్లుండును గాఁబోలు. ఛీ! అట్లెన్నఁటికినిగాదు. మానహీనులగు వీరికి దగునుగాని మానవంతులెన్నడైనను మర్యాదమాసిపోవుట కిచ్చగింతురా? నా శౌర్యవాక్యములచే మరల వీరిని యుద్ధ సముఖుఁగ నొనర్చెద. సైనికలారా! నా సమరధర్మోపదేశ మొక్కంత ఆలకింపుడు. సంగరరంగమును వదలి మీరేల పాటిపోయెదరు? ఆక సమునుండి భూమిపైఁ బడువడగండ్ల విధమున— సలిలహీన కాసారమధ్యమత్స్యంబులవగిది— మనలనుపు లెప్పడో మాసిపోవును. ఇట్టిదానికై స్వధర్మమును వీడట పాడిగాదు పైకుంత వాసకంఠలుంఠనాకుంఠితాయుధహస్తంజై నేనుండ మీరేల భయపడెదరు? రండు. రాక్షసరాజ్యస్థాపనార్థమై మీర క్తమును ధారవోయుడు. దానవవంశమహోన్నతికై వింప్రాణములర్పింపుడు. దైత్యకులయశశ్చంద్రికను సర్వదిక్తటముల వ్యాపింపజేయుడు. అట్లుకానిచో “అంధకర దీపన్యాయముగా” మీ హస్తములందలి యాయుధములు

నిప్పుయోజనములు. ఏనాడుగాని వైరులకు జంకని స్వవంశమునకు మాయని మచ్చ గూర్పఁ దలంచితిరా? నిలుండు... నిలుండు.

ఉ! ఏల రణస్థలిన్ విడిచి యేగెదరిట్లు వదుండు గాజలం
దాలిచి చేతులన్ జెలులదాపున ముచ్చట జెప్పకొందురే?
కూలిన మీకు స్వర్గమొనఁగూడును నా అసిఢార గుండియల్
వీలిన రెంటికింజెడిన రేవడులయ్యెశరింకఁ జూడుడి!

అవిగో! నేనలు నిలిచినవి. వారిడాసి వలయురీతి వర్తింపఁ
జేసెక.

విష్ణు:- (ప్రవేశించి) ఓరీ నీచులారా!

ఉ! నీతి దొంగి కాములు నిత్యములంచుదలంచివేటుచే
కొనుల రీతి గంతులిడుకొంచును చెప్పక పారిపోయి, యీ
రీతి నియంతృవాక్యముల కేగిన మీ బలశౌంధ్యైర్వమూల్
చూతము రండు మిమ్మిపుడ చోద్యముగా జముగీముకంపనే?

తార:- (పద్యము చదువుచుఁబ్రవేశించుచున్నాఁడు)

కాలంబందున వాడుపై నికులు నీ యస్త్రాహుతిన్ నిల్వలే
నీలం బరువెత్తిపోయిరని యోరీ శౌరి! నిర్భీతితో
మేలింబాడెద! నల్ల మేకవగు నీ మొక్కంగ ఈ సింహమే
కాలాంతంబుగ వచ్చుచుండెఁగనుమా- గర్వోద్ధతిన్ మానుమా!

విష్ణు:- తారకా! నీవుకూరుడవని నే నెఱుంగుదు. దైత్యారీయ నెడి
నా వార్తకనామము నీ నెఱుంగుదువా? అవతారంబుల నెత్తిన
రెల్ల అమరసంహరమునకే యని తెలియదా? అట్టి నాయట్టి
జగత్పితౄ సంగ్రామంబున కొడిగట్టి నీ గట్టియునుగుల నేల
నీవెదు! కొంచెపుబుద్ధి జెంచి మంచిమార్గమునకు రావించి
మేలెంచి మఖంబున వింపుము. నేజెప్పిన వాక్కులు నీమనం
బునకు లబ్ధింబులు కావేని తిప్పింపడక మానవు నీ అబ్బ
మోదాదు నా చెప్పకు తిచ్చిబ్బులైరి. ఏతత్పరాధవంబున
కాలాంతంబుగ వచ్చుచుండి నచ్చితివో యచ్చటికేగుము.

సీ॥ కామైకదృష్టిమై గామరూపిగవచ్చి
వదరగానచ్చర వాడగాదు
అర్థరాత్రమునందు అగ్నిపాల్ సేతకై
మెల్లఁగాఁ జన మునిపల్లెగాదు
తప్పఁద్రావి యభేచ్ఛ తైతక్కలాడుచుఁ
శేలిసల్పఁగఁ బానశాలగాదు
పొంగి నింగింజేరి దొంగతనమ్ముగా
నార్పివేయంగ హోమాగ్నిగాదు

గీ॥ యుగయుగమ్ములఁ బగతురపొగరడంచి
విజయభేరిని మోగించి వేడ్కమించి
వేయియంచుల రాణించు నాయుధమ్ము
వేచియున్నది యనిఁ దెగవేయ తలువ!

తార:- ఓరీ! నల్లవాడా! నీ యెల్లిదపుమాటలిక మెల్లఁగ చాలిం
పుము. త్రుళ్ళిపడినచో మదీయ గదాదండంబుచేఁదెల్చెదవు.
వీరాధివీరులను జంపితినిని విజ్ఞప్తిగుచుంటివా?

సీ॥ ప్రళయకాలమునాడు ప్రాణభీతినిజెంది
మామగీమునడాఁగు మగతనంబు
హాలాహలజ్వాల నణఁపఁజాలక మహే
శా! యని పఱతెంచు సాహసంబు
దక్షయజ్ఞద్వంస దారుణంబున వీర
భద్రునింగని పాటు బాహుబలము
మును జలంధరుతోడ మోహరంబును మాని
వలసతోవనుబట్టు వాడితనము

గీ॥ ఎఱుంగ లేమొక్క! నీవేల యెఱుంగఁజేయఁ
బూనినాడ విసీ! తల్లి పుట్టినిల్లు
మేనమామకుఁ దెలుపంగఁ బూనినట్లు
చెప్పకొననేల అయ్యయ్యా! సిగ్గుచేటు.

విష్ణు:- పదరుబోతా! నీ వ్రాతయెటులుండెనో గాని యెన్ని యోరీతుల
నా చేతలఁదెల్ప నీ బుద్ధిని మరల్పవైతివే? నీ మెడపై నెక్కిన
మృత్యుదేవత విననీయదులే. బాల్యంబాదిగ మీ వంశవృక్ష
మును ఛేదించుచున్న యీ విష్ణునిబానికి నిల్పుట నిన్ను
సృష్టించినవానికైన వశమా?

శ్రీ త్రిపుర రాక్షస సంహార దీక్షయందు
హరుని శరముగ నేనెగా అరిగినాఁడ
అరుగుటేగాదు దైత్యుల నాగసమునఁ
బట్టి గుండెలు చీల్చిన జెట్టినేన.

తార:- (హేళనగా) ఓహోహో! మా శంకరునకు నీ వొక కొఱము
బ్బుగాడవయోగపడితివా? మారణాస్త్రముగ నుపయోగపడుట
కంటె మాయెడ సమ్మోహనాస్త్రముగా నుపయోగపడు
టలో నీకు మఱింతశక్తియున్నదేమో! నీవు జగదేవీరుడవు
గావు. జగన్మోహివీరూపధారివి. నాడు రాక్షసులొకపంక్తిగా
దేవతలొకపంక్తిగాఁ గూర్చుండ నడుమ అమృతకలశము
చంబెట్టకొని గజ్జెలందియలు ఘల్లుఘల్లుమనిమ్రోగ నురా
సురల తలలూగ నాగకన్యవలె నాట్యముచేసిన శృంగారరస
వాహినివి జగన్మోహినివి నీవేగదా! ఏంతమోసము; ఆ వింత
మేము!

కా. నీ ప్రభు సుధనీక మారనుజులన్-నిర్వీర్యులౌజేయఁగా
సావాదాల నిర్జరాధములఁగాచాగన్ జగన్మోహిని
గుఱంబీవువలంది మించితివె ఆహుంబుతో వచ్చి మ
తోపంబెల్ల శమింప నాట్యకళ నాకుంజూపుమా మాధవా!

విష్ణు:- నాట్యకళగాదు. జగన్నాటకకళనేమాపఁగలను. ఆనాట్యకళ
తోనే మీ భగ్నాసురుని భస్మముచేసితిని. అమృతమంద
కన్నులు మీ యహంకృతి యింతెవంతగ నున్నదే. యందిన
నికెంతగ నుండునో. నిన్నుగాక మొన్నకన్ను దెఱచినచిన్నవా
ని. కన్నులువ్రేనంత కాటుక పెట్టుకొనఁబోకుము.

ఉ॥ చంపితి సోమకాద్యసురసంఘము భంగమునొంది కృంగగా
జంపితి నీదుసైనికుల సంగరరంగమునందునిల్వగఁ
జంపెద నిన్నునీహితుల శార్ఙ్గ విముక్త శరాలి, దాసుడన్
జంపకు నన్నునీవనోచు. సాగిలిమొక్కయున్న రాక్షసా!

తార:- కార్యశూరునకు వాగాడంబరముండదు. ఏమంటివి నీకు
మొక్కవలయునా?

నీ॥ పట్టి కోరలు తీసివరగ మచ్చిక చేసి
పవళింప మెత్తని పాముగాదు
చిననాటినుండి సాధనచేసి పై నెక్క .
తెక్కలార్చెడిపక్కి తేడుగాడు
అఖిలమ్మునకు నీవ యాధారమని యెంచి
పొగడివాడంగ తుంబురుడు గాడు
భోగమ్ముకై హవిర్భాగము లర్పించి
దాసుడై వేడ ఛాందసుడు గాడు

గీ॥ సారసంగరసకలాస్త్రశస్త్ర సహిత
భుజబలోపేత మర్దితభూరి వైరి
తారకాసురుడనుమాట తలంపకలుక
నిట్లు హేళనగాఁబల్కు దేలబేల!
నీచే రక్షింపబడుచున్న దేవతలందఱు మాచేక్షింపబడు
చున్నారు. తెలియునా?

మ॥ ఇకనీ మాటలు కట్టిపెట్టుము రణంబెంతేని సాగింపుమా
ప్రకటంబొను బలాబలంబులు వృథావాగ్వాదమింకేలరా
సకలాశల్ క్షణభంగురంబులయి పో సాష్టాంగదండంబు మా
కొకమార్వెట్టి క్షమింప వేడినను విష్ణూ నిన్నుమన్నింతునే!

విష్ణు:- (కన్నెఱుఁజేసి) శ్రుతిమించినది రాగము. తుల్కినయెద్దు
గంతమోయక మానదు.

ఉ॥ కాలులుప్రేలదేల చెడుగా! చెడుకాలము చేరువయ్యె నీ
సేరములన్ని కూడి యిటునెట్టెను మృత్యువునోటఁ బెట్టగాఁ

గారణమింతలేక యపకారము చేసెడి కూర్మకర్ములనో
నే రణమందుఁ గూల్చుటది నిక్కము రమ్మిఁక దుష్టదానవా!

[ఇరువురు గదలు దిగిపెట్టచు లోనికేగుదురు]

తెఱులో

విష్ణు— దుష్టదానవ కంఠలుంతనంబగు మదీయచక్రిమును :
విడచుచున్నాను. కాచికోమ్ము

[చక్రిము విడువ ఆది మంటలతో గిరిగిర తిరుగుచు తారకుని తాకఁబోవును]

విష్ణు:- (ప్రవేశించి ఆశ్చర్యపడి) కలుషాత్ములకంఠములు ఖండించెడి
నా చక్రము ఈ తారకునిపై కరిగి వజ్రతుల్యమైనవాని వక్ష
మున కలంకారప్రియమైనది.

తార:- (ప్రవేశించుచు,
చ॥ వగవగ నేల? వీరులనివార్య బలోదయ యుద్ధధర్ము లె

ప్పగిదిని అస్త్రహీనుని గృహరహితాత్ములై రణంబులోఁ
దెగ నటుకంగ నెంతురే? మదిం దలపోసితి నీదుపాటు ఓ
ఖగ గమనా! శరంబుగొను కాచితినికను ధర్మబుద్ధిచే.

విష్ణు:- దైత్యాధనూ! నన్నురక్షించునంతవాడవైతివిగా?

తా॥ చక్రింబీగతి వక్రిమైనదని నీచా! నిక్కే దే చూడు భూ
చక్రింబెల్లను దల్లడిల్లనిక నస్మత్కూర నారాచముల్
మీకృష్టాదులతో నీనుం బ్రళయకాళీదేవి కర్పింపనే
యీ కీడ్పాటువకేను నిస్విడువరా యీష్వాసమ త్రతృరా!

ఇదిగో! ప్రళయగ్నికణ సన్నిభంబగు నారాయణాస్త్రము
వదలుచున్నాను. (వింట సంధించును)

తార:- ఇదిగో! పాశుపతాస్త్రమును సంధించుచున్నాను.

(ఇరువురు సంధించి విడువ సిద్ధముగా నుండ శంకరుఁడు ప్రవేశించి యిరువుర
మధ్యనిలిచి చేతులతో వాంఛించును)

శంక:- లక్ష్మీవల్లభా! శాంతింపుము. తారకా! ఆఁగుము. మీరి
రెండ్రాస్త్రముల వదలితిరేని మీ జయాపజయము లట్లుండ

స్రిశయము సంభవించును. కావున, లోకముల
మీ యస్త్రముల నుపసంహరించుకొనవలయును
కేశవులక భేదమని యెఱుంగుము.

ప నెమ్మదిగ జరిగి విష్ణువునకు జాటుగ నిలువఁ
తారకుఁడు తలవంచి నమస్కరించుచుండ విష్ణువద్ద
శంకరుఁడు దత్తాత్రేయునివలె ద్రిమూర్త్యాత్మక
ఁచును. కుడిభాగమున విష్ణు వెడమభాగమున
శంకరుఁడు ప్రకాశింపవలెను. తారకుఁడాశ్చర్య
ని నిమిలితనేత్రుఁడు కాఁగా క్షణములో విష్ణు
వేర్వేరుగా యథాస్థానముల నుండ తారకుఁడు
నిష్క్రమించుచున్నాడు]

(తెఱ)





కు మార విజయము

(కుమారస్వామి యుద్ధము)

చతుర్థాంకము

[పథమరంగము

స్థలము - సత్యలోకము

[సరస్వతీ బ్రహ్మల మందిర సింహద్వారముచుట్టు రత్నములు వెలుగుచుండును. తలుపులు వేసియుండును. నారదుడు స్మృత్య గానలోలుండై పరీక్షించుచుండ ద్వార రక్షకులు నారదునకు సమస్కరించుచున్నారు]

నార:- ఎండలోనడచు బాటసారికి జలి పందిరినలె లోకములోఁ దిరిగి తిరిగివచ్చిన నాకు ఈ బ్రహ్మ మందిర మెంతో హాయి గూర్చినది. ఇది పరమ భక్తులకుఁ గల్గ్యాణదుర్గము. పరమ హంసలకు అపవర్గము. [చిటునగవు] ఇది నిర్మలత్వమునకు నిలయము. ఆనందమున కాలవాలము. అరిష్టద్వర్గములకు దూరము. అజ్ఞానమునకు భారము. ఆశలేని వారందుకొను చోటు — అహంకారుల కిది తెఱచాటు. సాకారము నిరాకారమున కొక బాట. అందులకే నిత్యము నా పాట.

సీ॥ ఎవ్వనిసతకల్ప మీ చరాచర సృష్టి

కాది కారణమౌచు నలరుచుండు

ఎవ్వనివాక్కున నింపుగా సొంపుగా

స్వరయుక్తముగ శృతిల్ వలలుచుండు

ఎవ్వనివాహనం బెలమి పాలును నీరు

వేరుచేసెడిశక్తి వెలయుచుండు

ఎవ్వనిరాణి జ్ఞానేంద్రియై వీణ

పలికించి సుఖమెంచి పాడుచుండు

గీ॥ ఎవఁడు వెలుఁగును స్థిరమైన యెఱుకగలుగు

నచల యోగీశ్వరుల సహస్రారమందు

నట్టి పరమాత్మ గూపు నే ననవతరము

కొలుతు మనసారఁ గలుషపుఁ గలఁతదీఱ.

[సింహద్వారముదగ్గఱ మోకాళ్ళవై నిలిచి నమస్కరించుచు]

ఓ కమలాసనా! నీ దివ్యస్వరూపము చూడవచ్చిన యీ
బిడ్డనొక్కసారి యనుగ్రహింపుము. (గానము)

[మనుష్యులు కూర్చుండఁదగినంత పెద్దవిగా రెండు తెల్లతొమరలు ఎత్తుగా
నుండవలయును. వానియాకులు, కాడలు స్పష్టముగాఁ గనఁబడుచుండ
వలెను. ఆ రెంటినడుమ పెద్ద రాజహంస యుండవలయును. ఆ రెండు
పూలవై సరస్వతీ బ్రహ్మలు కూర్చుండవలయును. వారదునిపాట పూర్తికాఁ
గనే తలుపులు తెఱచినట్లు తెఱ రెండుగా విడిపోవలయును. ఆప్పుడు
సరస్వతీ బ్రహ్మలు ప్రత్యక్షమగుదురు]

[బ్రహ్మ:- ఆత్మానంద సిద్ధిరస్తు.

నార:- కన్నులున్న ఫలమివ్వడు కలిగినది. ఈ అనిర్వాచ్యానందము
అనుభవైకవేద్యము ప్రభా!

సేవ:- (ప్రవేశించి) దేవా! ఇంద్రులు మీదర్శనమునకై ద్వారము
కడ వేచియున్నారు

[బ్రహ్మ:- లోనికిఁ బ్రవేశింపుము.

సేవ:- చిత్తము, (నిష్క్రమించును)

[ఇంద్రుడు బృహస్పతి యిన్నవదనులై శ్రవణింపుచున్నారు]

ఇంద్రు:-బృహ:- సరస్వతీ బ్రహ్మలకు నమస్కారము.

బృహ:- ఓ సత్యలోకాధీశ్వరా!

ఉ॥ సృష్టికి ముందొకండవయి సృష్టియొనర్పఁగ మూఁడురూపులై

దృష్టికి నీవ స్త్రీ పురుషదేహములన్ ధరియించి కన్పడన్

గష్టము నీ మహామహిమ కన్గొని చాట హిరణ్యగర్భ! మా
యిష్టములెల్లు తీర్చెదవా. యీ వాకరుండవెదిక్కు కావుమా!
బ్రహ్మ:- శాంతిరస్తు. (తేటిపాటఁజూచి) మంచుచే గాంతికనఁబడని
చుక్కలవలె మీ ముఖములు కళాహీనము లైనవేమి?

నార:- ఐనను సూర్యుఁడుదయించినప్పుడు పద్మములవలె మీ దర్శ
నమున శోభ నొందుచున్నవి.

ఇంద్ర:- నారదమహర్షిగూడ సమయమునకుండుట మా భాగ్యము.

బ్రహ్మ:- అప్టదిక్పాలురను, అమగులకు డేమమా?

బృహ:- మా డేమమునకు డేమముకలిగినది. మీచే, శివునిచేవరము
లందిన పద్మాసురాదులు విజృంభించి ముల్లోకముల జయించిరి.
వారిధాకకు ఇంద్రుని వజ్రాయుధము మొక్కవోయినది.
యమని దండము నిస్తేజమై భూమినిద్రాప్తు కట్టవలెనున్నది.
వరుణుని పాశము గరుడమంత్రముచే కట్టఁబడిన పామైనది.
గదలేని కుబేరునిచేయి కొమ్మలు నఱకిన చెట్టువలె నున్నది.
పడఁగొట్టుదురను భీతిచే దివ్యవిమానములు తిరుగవు, ఆకాశ
గంగలోని తామరలన్నియు వారి దిగుడుబావులలో చేరినవి.
సముద్రుఁడు రత్నరాజముల నేరికోరి కాన్కగా సమర్పించు
చున్నాఁడు. జీవమణులుగల వాసుకి మొదలగు సర్పములు
వారి యిండ్లలో నాటిపోని దీపములుగా నుపయోగపడు
చున్నవి. ఉచ్చైశ్శ్రీవము వారివాహనమైనది. కల్పవృక్షము
కత్తిదెబ్బలకు గురియగుచున్నది. చెఱలోనున్న దేవతాస్త్రీలు
పద్మాసురాదులు నిద్రించుచున్నప్పుడు మాత్రమే యెద్రు
చున్నారు. వారిలో తారకుండు లోక నాశనమునకుఁ దోక
చుక్కవలెదోచిరాడువ్రథా! (విచారముతోఁదలవంచును)

ఇంద్ర:- పరుండినప్పుడు పాన్సుగా, కూర్చున్నప్పుడు సింహాసనముగా,
నిల్చినప్పుడు గొడుగుగా నే యుజ్జ్వలాంగునకు సహస్రమణి
గణ ఫణాలంకృతుండగు శేషుఁడుపయోగపడుచుండునో యా
మహానుభావుఁడుగు విష్ణువువిడిచిన చక్రముగూడ వానికి

వక్షస్థలాలంకారమైనది. కట్టా! మా యిక్కట్టులింకెట్టులఁ దీఱఁగలవు?

బ్రహ్మ:- నీరు వెనుకకు మరలుటచేఁ బ్రవాహమునకేదియో యడ్డు తగిలెనని యూహింపవచ్చునుగదా! బిడ్డలారా! నన్నిష్పడు కోరునదేమి?

బృహ:- వారి మరణము.

బ్రహ్మ:- అదినావనిగాదు విసపుచెట్టైనను దానుబెంచి తానేత్రంచుట మంచిదిగాదు. ఈశ్వరుఁడైనను దనచేతులతో వానిజంపఁడు

ఇంద్ర:- మహాత్మా! మాకింకేదిదారి? తగినసేనాని లేకపోవుటచే దేవతలకీ గతిపట్టినది. ఆ సృష్టి మీరొనర్చి మమ్ము రక్షింప వలెనని ప్రార్థన.

బ్రహ్మ:- ఆ సృష్టి నావలన జరుగదు. ఈశ్వరాంశసంభూతుఁడు తప్ప అన్యఁడు వారల జయింపలేడు.

నార:- మహాతపోదీక్షలో నున్న మహేశ్వరునకు సంతానమెట్లు కలుగునుస్వామి!

బ్రహ్మ:- సూదంటురాయిచే నినుము నాకర్పించినట్లు పార్వతీదేవి సౌందర్యముచే నీశ్వరుని మనస్సునాకర్షింపవలయును. ఆశవుని కుమారుఁడు సేనానాయకుఁడై రాక్షసులఁజంపి బంధింపఁబడిన దేవాతాస్త్రీలను విడిపింపఁగలఁడు. ఆపైని మీకు సర్వము శుభమగును.

బ్రహ్మమందిర సింహద్వారపు తూపులు వేయవలెను. నారదాదులు నమస్కరించి ముందుకుఁబోవుచుండ మధ్య మేడతెరి దింపవలెను.

(నారదుఁడు గానముతో నిష్క్రమింపఁబోవుచుండ నిందుగ్రద్దుతగులును)

ఇంద్ర:- మహాశయా! మీరుకొంచెము సేపుండవలయునని మాప్రార్థన.

నార:- (తలవంకించి) ఆపదలో నున్న వారిమాట యాలకించుట పరమ ధర్మమే (జనాంతికముగ) నన్ను సాక్షిగ నుపయోగించు కొనుట కిదియొకయెత్తు.

- బృహ:- సుర కార్యసాధమునకు శంకుస్థాపన చేయ వలసినవాడు మన్మథుడు.
- ఇంద్ర:- ఔను ఆ మనసిజుడొక్కసారి యిటకు వచ్చుగాక.
- మన్మ:- (ప్రవేశించియింద్రునిజూచి) జయము జయము సుర నాథునకు.
- ఇంద్ర:- దిగ్విజయము మన్మథునకు.
- బృహ:- స్వాగతము రతీధవునకు. నూటంచు కత్తులరాణించు జోడుల నొక్కచోఁ గనులపండువుగాఁ గాంచుచున్నారము.
- మన్మ:- మునికుల తిలకా! నమస్కారము.
- నార:- యశస్సిద్ధిరస్తు.
- మన్మ:- (ఇంద్రునిజూచి) అనురాగసూచకమైన మీ యాహ్వానము నకు కారణమరయవచ్చునా?
- ఇంద్ర:- (చిటునగవుతో సాభిప్రాయముగ మన్మథునివంకజూచును)
- బృహ:- సంకల్పమాత్రమునఁ జనుదెంచిన మీసరసజ్ఞతను గుర్తింపచి సుర సారవ్యాధాముఁడు సాదరముగ సహస్ర సేత్రములతోఁ జూచుచున్నాఁడు.
- మన్మ:- గమనించుచున్నాఁడను.
- నార:- (జనాంతికముగ) అవసరజ్ఞులగు ప్రభువుల కామాత్రిమునేర్పు లేనిచో బండి మొండినడును. కోటలు బీటలువాటును.
- బృహ:- ఇతరుల నేదైనఁ గోరునప్పుడు వారేమనుకొందురో యని సందేహించుట మృదుల హృదయుల లక్షణము.
- మన్మ:- నావంటి యాత్మమిత్రుని విషయమున సందేహమేల గురూ! మహేంద్రా! నీవు కోరుటయు, నీ మన్మథుఁడు కాదనుట యునా? కల్ల.
- గీ॥ అలిగి యెవ్వతె నీ ప్రియురాండ్రొలోన
నిన్ను వేధించుచున్నదో నిజముచెపుమ!
అమె స్వయముగవచ్చి నీ యడుగులంటి
వేడుకొనఁజేయ నిప్పుడె వెడలువాడ.
లేక నీస్థానమాక్రమింపఁదలఁచి దైత్య దానవులందెవ్వఁ

డైన దహదీక్షలోనున్నాడా! వానిపేరు జెప్పుము స్త్రీల బాహు పాశములచే వానిబంధించెద. నాశక్తి ననుమానించుట నన్ను పరాభవించుట. ప్రభూ! ఎక్కువెట్టి న బాణముచే ముక్కంటినైన సాధింపఁగలను. తక్కిన వారొక లెక్కయా?

బృహ:- ఇది మాకు వాగ్దానము.

మన్మ:- కాదు. ప్రతిజ్ఞ.

నార:- [జనాంతికముగ] మఱిసీల బాగుగా బిగియుచున్నది.

ఇంద్ర:- (మన్మధునిభుజముపైఁ జేయివేసి, ఇది నిశ్చయమా?

మన్మ:- ముమ్మాటికి.

నార:- (జనాంతికముగ) పిట్ట వలలోఁ జిక్కినది. ప్రభువులు తమ యధికార సాధమునకు అన్యుల తను ప్రాణములను మెల్లుగాఁ గట్టుకొందురు.

ఇంద్ర:- మిత్రతన్నమా! ఈశ్వరునిపై నను బాణము విడుతుననుటచే మాపని నీవు పూనుకొన్నట్లే. ఎవరిపైన నా వజ్రాయుధము పనిచేయదో యా తపశ్శాలురపై నీవను సస్త్రము బాగుగాఁ బనిసేయఁగలదు. భూమిని మోయుశక్తిని జూచియే విష్ణువు శేషుని తన శయ్యగాఁజేసికొనె. నీ మహిమ తెలిసికొనియే నిన్నీ పనికిఁ బంపుచున్నారము.

నార:- (జనాంతికముగ) మిన్నువిటిగి మీదఁబడినది. (మన్మధుని జూచి) రతీకళత్ర! విషయరహస్యము నేనే యింక విప్పిచెప్పదవిను. దాక్షాయణి యోగాగ్నిలో దగ్ధయైనది మొదలు ఈశ్వరుడు నిస్సంగల్పుడై మహాతపోనిష్ఠలో నిలిచియున్నాడు. దాక్షాయణి పార్వతీయనుపేర హిమవంతునకుఁ గూతురుగాఁబుట్టి పరమేశ్వరుని పరిణయమాడఁగోరి తండ్రియాజ్ఞచేఁ దఱియెటిగి భవుని సేవించుచున్నది. ఆమెసేవాదీక్ష వర్ణనా తీతము.

గీ॥ శివతపోవేది నిత్యమ్ము-చిమ్మిచల్లి
విరులు దర్భలు తోయముల్-వేగఁదెచ్చు
పార్వతీదేవిశ్రమమెల్లఁ బాయుచుండు
శివశిరశ్చంద్రచంద్రికా-శీతలమున

కాని, మహేశ్వరుని మనసించుకయు మాటలేదు. ఆ మహా-
నీయుని తపస్సు చెడఁగొట్టవలయునని ఇంద్రాదులు నిన్ను
గోరుచున్నారు.

మన్మ:- శివతపోభంగము? అబ్బా! ఇది సింహాభుంటాన్యాయము.

నార:- ఏన్యాయమో! లోకమంతయు సన్న్యాసము. కాలుజాతినఁ
తీసికొనఁగలముగాని నోరుజాతినఁ దీసికొనలేము.
మీనకేతనా!

గీ॥ నొటిమాటలు నూతైన నుడువవచ్చుఁ
గార్యసాఫల్యమునఁగాదె కలుగుఘనత?
చెప్పినంతటి సులభంబె చేయుటనిన?
దూకుమనువారు తోడుగ దూకఁ గలరె?

ఉ॥ ఐనను నాడితప్పరుమహాత్ములు. వారలజీవితంబు లే
మైననుగాని లోకమునకంతకు మేలొనగూర్చుటొక్క లే
దానికిఁ గారణంబగును దానకజన్మము సార్థకమ్ముగా
బూనుము దీని;కష్టములు పొందనివాఁడు యశంబుగారాదునే?

మన్మ:- నిజముమునీంద్రా! నిజము కాలమును గమనింపక యే
కార్యముసేయరాదు. కానిమ్మని కాలకాణినివైగవియోం
దనా? యహ్మహాత్ముఁడు కన్ను తెరిచెనేని ముందు నా
కార్యము కామానదు. ఊరకుండువా మాటలేప్పినవాఁడ
నగుదును. ముందుఁజూచిన నూయి. వెనుకకుఁబోయిన గోయి.

నార:- కష్టములు రెండురకములు. విరుద్ధపరిణామముగల యీ రెండును
భగవంతుని యాయుధములు. ఒకటి యగ్నిలోఁ బడిన కట్టె
వలె దుర్మార్గుఁడు సర్వనాశనమగుటకుపయోగపడును. రెండ
వది పరీక్షాసూచకమై యగ్నిలోఁబడిన బంగారమువలె గలు

షములడంచి కారతిపెంచును. ఇది సన్మార్గులయందుపయోగ పడును. కావున, నొకటి విషమయము, రెండవది యమృత మయము.

బృహ:- మదనా! ఒక్కమనవి.

గీ॥ వృత్తసంహార మొనరించువేళ నమరు-
లెఱిగి యడుగ దధించి వెన్నెముకనిడఁడె?
శివసుతునిగోరి యీపని సేయుదేని
నీవు కీర్తిగడింతువు నిశ్చయముగ.

మన్మ:- మాటవరుస కనినమాట మీకుఁ బెట్టిదపుఁగోట యైనది.

ఇంద్ర:- రతీకళత్రా! పద్మాసురాదుల చావు శివునికుమారుని చేతిలో నున్నదని బ్రహ్మ చెప్పినాఁడు. ఆపని పార్వతీపరమేశ్వరులకు సంబంధించినదై నను నీ సహాయము గావలయును. నేలయు, విత్తనమున్నను అంకురమునకు నీరు ప్రధానముగదా! కావున,

ఉ॥ ముప్పదిమూఁడుకోట్ల సురముఖ్యులు కోరెడివారు-చూడఁగా
నివ్వని ముజ్జగమ్మలది- హింసయుఁగాదది- పూలువాలుగా
నొప్పిన నీ పరాక్రమ గుణోన్నతి ననుతి నొందుటబ్రేమే!
తప్పక యీ జయంబునన ధన్యుడవయ్యెదవీవు మన్మథా!

మన్మ:- (ధైర్యముతెచ్చికొని) అన్నిటికి నా భగవంతుఁడే గలఁడు. సురేంద్రా!

మ॥ శరసంధానముచేసి శంకరునిపై సమ్మోహనాద్యస్త్రముల్
పఱపింతున్-ఘనయోగ మెల్లదృటిలో భగ్నంబు గావెంతు అ
గ్నిజాతం దలపింతు- మోహజలధిక్రీడాధిగావెంతు- స
చ్చరితుండై న కుమారు జన్మమునకై సాధింతు నెక్కార్యముక.

బృహ:- ఇంద్ర:- తథాస్తు!

(అనుమండచున్నధునిపై దేవతలు పూలుచల్లుచుండ నారదుఁడు పాటపాడుచుండ)

ద్వితీయరంగము - శివతపోభంగము

స్థలము - దేవలోకము

[జగన్మోహనాకాశలగు రతీ-మన్మథులు సమ్మోహనాస్త్రమువంటి కమ్మని
గానముతో శృంగార రసవ్యోతకమగు నృత్యగానముచేయుచు చెరియొక
దనసుండి ప్రవేశించి కలసి యేకరీతిగాఁ గొంచెముసేపు నృత్యగాన
ములఁ బ్రదర్శించిన పిదప]

మన్మః:- (వేయసీ!

సీ॥ సాగనుగాండ్రకు మంచి నుండరాంగులఁ గూర్చు

బుణ్యకాలమునకుఁ బొంచిపోంచి

ఎల జవ్వనంబునఁ గులుకు స్త్రీ పురుషుల

మోహసాగరమున ముంచిముంచి

కొమరుఁబ్రాయపువారి కోర్కులు తమి మించఁ

బ్రియ బంధనంబులఁ బెంచిపెంచి

విరహుల హృదయారవిందంబు లరసి నూ

ఱుండుల బాకుచేఁ జించి చించి

గీ॥ కామినులచూపుతూపులఁ గలఁచికలఁచి

కలికి వలపుల రతనాలు తొలఁచి తొలఁచి

మదను కేలికి మనసుల మలఁచి మలఁచి

ఆట నాడింతు జగ మొకనాటకముగ.

రతి:- (మన్మథుని బుజముపైఁ దలవాల్చి) నిన్నెవరాడింతును?

మన్మః:- నీవే. నా సంకల్పమునకు ఫలస్వరూపిణివి నీవే,

గీ॥ నభినదళనేర్చి! నీచూపు-నాకు తూపు

తరుణి! నీయాట-నాకు రత్నాలబాట

కలికి! నీయండ-నాకు బంగారుకొండ

నీవులేకున్న-నా కళానిరతి నున్న.

రతి:- నీ రతిలేనిచో నీ రసము నీరసమా మనోహరా? (చిరునగ
వుతో శృంగారరసదృష్టిని బట్టిపైఁ బ్రసరించి) జగన్మోహనా
కారులగుమీరే చూడుదానిగొప్పతన మొప్పుకొనుచున్నారే!

మన్మథ:-మృదుమధుర హాస భావ భాసురమైన నీ జీవిత మొక రసగంగా ధరము సతీ!

రతి:- (కులుకుచు) నా జీవితముగాదు. నీ జీవితమే మధురమిది. నీ విల్లు మధురరసమాల కిల్లు. నీ ముల్క మధురమొల్కు. నీ నారి మధురహాస విహారి. నీ తేలు మధురఫలము కోరు. నీ సేన మధురచూస కళాప్రదర్శనమున సైనిజాణ మధురము. నీ మహిత హితుడు. నీ మనసు మధురము. నీ సంబంధమేది మధురముగాదు నాథా?

మన్మథ:- చాలుచాలు. సరసనాహిత్యమునఁ దోడికోడల మించఁదలం చితివా? ప్రకృతిరహస్య మొక్కసారి పలుకఁ దలంచితివా?

రతి:- నిజము పలుకఁ దలంచితి. ప్రకృతిలో సహజ సౌందర్యము మగవారిదే. పశుపత్యాదులలో సైతము మగజాతిదే. క్రిక్కిరిసినజాలుచే సింహమునకుఁ జక్కఁదన మెక్కువగుచున్నది. దగదగ మెఱయు కోరలచే మగయేనుఁగే సొగసు గుఱుచు న్నది. అవియవ సౌందర్యమున నావుకన్న నాఁబోతుమిన్న. పోతు నెమిలికి మాత్రమే పింఛము విప్పి నాట్యమాడు భాగ్యమున్నది. పుంజు రాచతీవితో ముందంజ వేయుచున్నది. ఇందేది కాద నెదవు నాథా! (చిఱునవ్వు) ఐనను మీరనినట్లు స్త్రీ జీవితము రసగంగాధరము. కనుక నే శివుడు గంగాధరుడయ్యెను.

మన్మథ:-[వీడియొడ్లు ప్రికినచ్చినట్లు] గంగాధరుడు. శృంగారరసము... ప్రేయసీ! నా శరశరాశన తూణ తనుత్రాణాదులందీయుము.

రతి:- (తెచ్చి వింటి నెడమబుజమునకుఁదొడిగి యమ్ములపొది కుడి వీవునకుఁగట్టి పుష్పగౌణములు చేతికిచ్చి) వీదీ ఒక్కసారి యిటుచూడుము ఇప్పుడు జగదేకవీరుని వలె నున్నావు. నీ దివ్యసుందరవిగ్రహము చూడ నా రెండుకన్నులు చాలవు. నిన్ను —

పెల్లగింపనలయునా? ఇప్పటికే పతినివిడిచి రతి క్షణకాల ముండఁగలిగెనను నింద నొందితి ఇత్తటి నాకుఁ జతిపేర్పు వారెవ్వరు? ఓ వసంతుఁడా! నీకైన నాగోడు వినిపింపలేదా? లేక, నీ చెలికానితోఁబాటు నీవుగూడ బూడిదవైతివా? కాకున్న నేల కాన్పింపవు? కష్టములో ఆదరింపని బంధుత్వము స్నేహము నిజమైనదగునే?

వసం:- (ప్రవేశించి) అమ్మా! నీవలె నేనును నిష్ప్రియోజకుడనైతి. నామిత్రుని చరిత్రమాత్రము పవిత్రమైనది. దేవకార్యమునఁ గాలు కర్పూరము దివ్యహంగళ సూచకముగదా!

రతి:- వసంతుఁడా! నా కళాజ్యోతి యారిపోయినది. నా విలాసగతి మాటిపోయినది. మా యీ యవస్థనుజూచుట కిప్పుడు కన్నులుదెఱచితివా? నీ చెలికాఁడు-పూ విలుకాఁడు నాకొక కాలిక బారాణివెట్టి దేవతలు పిలిచిరిని యిటువచ్చినాడు. అది పూర్తిచేయుటకు నాదగ్గఱకు రప్పింపుము. కాదేని నా ప్రియునికడకు నన్ను గొనిపొమ్ము. చంద్రునితో వెన్నెలయు, మేఘముతో మెఱుపును అస్తమించునటుల పతిదేవతలు భర్తతో నస్తమింతురు. మాకు నీవు వలుమార్లు పూసెజ్జల నమర్చియుంటివి. ఇప్పుడు చితిపేర్చి యగ్నిముట్టింపుము. పిదప మా యిరువుర కొకేజలాంజలినిచ్చి కడసారి బంధుకృత్యము నెరవేర్చుము.

వసం:- పూలుచల్లిన చేతులతో నిప్పులుచల్లవలెనా తల్లీ!

రతి:- అది నీ దోషముకాదు. ప్రకృతిలో నిదియొక విచిత్రధర్మము. వేనిక నిముసమైన నిలువఁజాల.

వసం:- సాధ్వీమణీ! పరుగెత్తిన ప్రొద్దుగుంకునా! ఎండకాలమున నీరింకుటకుఁ దల్లడిల్లిన మత్స్యంగన తొలకరివానలచేఁ గులుకకుండునా? తల్లీ! ఊరడిల్లుము!

రతి:- రాజేశిషించిన రక్షించువారెవ్వరు? నాయేడుగడనేకడ తేర్చిన నాకేడ మనుగడ? నీవాలసించుట యపకారముసేయుట.

[పతివైబడి దుఃఖించుచుండును]

నంబై యలరారుచున్నదో యెఱిఁగింపుడు.

మన్మః- ఇప్పుడు నావ కాశముగఁ బరికించుటకు న్యవధిలేదు. కాని, సమీపభూముల విశేషములఁ దెల్పెద. మెల్లఁగా నడుపుము. (నడచి) కలికీ!

ఉ॥ మున్ను భగీరథుండు తనపూర్వలక్ష్మై తపియించి గంగ నీ యున్నత శృంగరాజముల నుండియ భూమికిఁ దెచ్చివాఁడు - విద్యన్నతయైన శాంకరిని భార్యగఁ గోరు జలంధరాసుకన్ గగ్గన్నన శంకరుండు తెగఁగాల్పెనిటన్ సెగకంటి మంటతో.

(నడచి) ఇది అఖాతము - అది జలపాతము. ఇవి గండశిలలు - అవి కొండతలలు. ఇది మానసమునకు బాట - అది సెలయేటియాట. అది రత్నపు మొలక - ఇది నెలరాలపలక, అవి వియచ్చరల యానములు. ఇవి యచ్చరల గానములు. అవి సానువులు - ఇవి వేణువులు. ఆ పెలాకల కొలంకులు - ఈ దెస కుసుంభకుసుమవిసరములు.

రతి:- వికారాకారముగల ఆ విలుకాండవరో గుర్తింపఁగలరా?

మన్మః- వారే కిరాతులు. వారి నెత్తివి పికిలిపిట్టల యీకలు. మెడలో నవి వాలపూసలు. కట్టుకున్నవి పారుటాకులు. గుత్తులుగుత్తులుగా పడియున్న ముత్రైముల వగుసలుగని మత్తగజముల మస్తకములభేదించిన సింహములజాడ తెలిసికొనివారు వేటాడుచుందురు.

రతి:- (వితుట నభినయించి) ఏదియో గంభీరశబ్దము వినవచ్చుచున్నది.

మన్మః- గంగానదీఘోషము ఇటురమ్మ (నదినీ సమీపింతురు)

రతి:- పరమపావనీ! గంగాభవానీ!

గీ॥ తల్లివోలెను జీవనాధారవగుచు
సకలజీవుల రక్షింపఁ జాలి గావు
దేవకార్యార్థు నాదేవు కావుమీవు
దేవదేవ జటాసంగ! దివిదగంగ!



కు మార వి జ య ము

(కుమారస్వామి యుద్ధము)

పంచమాంకము

ప్రథమరంగము

స్థలము - పద్మాసురుని భవనము (పానశాల)

[వేశ్యలు నృత్యముచేయుచు నెడనెడఁ బద్మాసురుని పానపాత్రలో మద్యము పోయుచు నతనికి సంతోషము కలిగించుచుందురు. పద్మాసురఁడు మద్యపానము సేయుచు వేశ్యలతోఁబాటు సంతోషము వెల్లుబుచ్చుచు, వేశ్యలవంక దీప్రదృష్టితోఁజూచి వారిని బొమ్మని నైఁగచేయ భయముతో నిష్క్రమింతురు]

పద్మా:-భీ!...మద్యము, ఇదియేమిమధువు? సారహీనము, నిస్సారము, ఆ! మఱచితి. అమృతము సంగతి మఱచితి. ముల్లోకములను జయించితి ముగ్గురుమూర్తులను మూలలకొదిగించితి. ఇంద్రాద్యఖిలసురలఁ సేవకులఁ గావించితి. వైరి స్త్రీలను బంధించితి. సార్వభౌమత్వమును స్థాపించితి...కాని, యమృతము చిక్కలేదే! అందువలన నా కివియన్నియు నిష్ప్రయోజనములే యని తోచుచున్నది. కుచ్చితులగు దేవతలమృతమునెచ్చట దాదిరో ఆ! అచ్చరలు...రంభ తప్పించుకొని పోయినది. మేనక కానరా లేదు. ఉన్నఊర్వశి తిన్నగఁగన్న మొఱగినది.

[విసుట నటించి]

[తెఱలో - చెంచుపాట]

ఏలుకో లోకాలు - నాసామీ

ఎవరడ్లు నీకింక - నాసామీ

అదిగో! దక్షిణామూర్తి యనుపేర సనకాది ఋషులకు జ్ఞానోపదేశము చేసిన సర్వేశ్వరుని వాసప్రదేశము. దానినే స్థానాశ్రయమందురు. హరు నెఱుక లేక ఆకల్లాడదు. ఎఱ్ఱ నందీశ్వరుని గనుబ్రామి శీఘ్రమ శివతపోభంగ మొనర్పవలయు... రమ్మ.

రతి:- (నివ్వెఱపడి) ఇందులకా నీ విటకు వచ్చినది? సమాధి నిష్ఠా గర్వితుడైన హరునిపై నా శరములు విడుచుట? ఇదియా దేవతల ప్రార్థన? వలదు నాథా! వలదు.

మన్మ:- నీ నా మాట యనలేదు. నే వినలేదు. తిరిగి చనవగదు. ఫలము గలదు.

గీ॥ అరయు మింతేల-సమ్మోహనాస్త్రలీల
బెదరెదవు చాల-ఇత్తరి భీతియేల?
పొల్లుపోవదు సుమ్మ-నాల్పపుటమ్మ
మాట యిచ్చితి బాల-నే మరలజాల.

ముప్పదిమూడుకోట్ల దేవతల కధిపతియైన మహేంద్రుని కిచ్చినమాట తప్పినచో నా తలిదండ్రులగు లక్ష్మీనారాయణుల కీర్తికి గళంకము తెచ్చినవాడ నగుదును.

రతి:- ఔను. కాని, ప్రణవనాదమునకు బ్రణయ వినోదమునకు సుదూరము నాథా! విషయము విషమించెనేని విషమ నేత్రుడు విషకంఠుడునుమా! నా కుడికన్నదురుచున్నది. ఇది నిష్ఠితో జెఱలాట. కాదు, అంతియకాదు. అగ్నిపర్వతమును భేదించుట వలదు... బలముచాలదు. ములిపోదము రమ్మ... రావా? .. రావేని నీవు బాణములు తొడుగు... నేను ప్రాణములు విడుచుట.

మన్మ:- నేనీ పనికి దలచిన దేవతలక్షణములు తొలగవు. నీకు దేలి యదు, పిఱికిమందు పోయకుము. పరోపకారిదీక్షతో ప్రాణత్యాగమునకైనను వెనుకంజవేయను.

రతి:- నామాట వినవా పతి!

మన్మః:-విసను రతి!

రతి:- సందిగ్ధస్థితి. ఆహా ఏమి నీ ధృతి. ఇంకేది గతి? నాలంతరాత్మ
ఆకాశవాణివలె నేదియో యశుభమునే సూచించుచున్నది.
అడుగావలఁ బెట్టసియను. (పాదములంటి) నా మంగళసూత్ర
మేలకో గజగజ వణఁకుచున్నది. నీ పాదములంటి బ్రతిమాలు
చుంటి. విసవా? జీవితేశ్వరా! (మన్మథుఁడు లేవనెత్త)

ఉ॥ ఎన్నఁడు వేడలేదురతి యేటికి నేటికిఁ గాళ్ళవేళ్ళపైఁ
దిన్నఁగవ్రాలి జాలిమెయి దేవరప్రార్థన సేయుచున్నదో
యెన్నఁగ లేవ? ఏటికెదురీదుటమేలొకా! ఆడుదాని మా
టన్నను లెక్క సేయవు కదా! మితిమించిన ధర్మమొప్పునా?
(కన్నీరువిడచును)

మన్మః:-అత్యనసర సమయమునఁ దెలివిగల స్త్రీ యుపయోగించు
నాయుధము కన్నీరు. దేవీ! ఏల నాశక్తినింకను శంకించెదవు?

గీ॥ చూపు తూపుర యేపున కోపఁగలదె
దేవదాసవ మానవ భావజగతి
నిశ్చల సమాధి నిష్ఠలో నిలువకిపుడ
భంగవడి యీశ్వరుఁడు నాకు లొంగిపోఁడె?

రతి:- ఆర్యపుత్రా! ఏమి నీధైర్యము?

గీ॥ ఆలకుటమ్మేడ-శూలి నేత్రాగ్నియేడ
రెండు డీ కొన మన జయముండుటేడ!
అన్ని యశుభములని యాడ-నిన్ను వేడ
వలచినచ్చితి నీతోడ-వలపుతోడ!

మన్మః:-దేవీ! ఇంత నీ మాటలు నా చెవింజొజ్జవు.

రతి:- (ఆలోచన నటించి) కానున్నది కాకమానదు. ఓ దేవత
లారా! మీరందఱు నా పడికి శుభాశీస్సులు పంపుఁడు.

మన్మః:-ఇటురమ్మ [నడచుదు. మధ్య తెజతొలగ నించుకమూలగ
కొంచెము దూరమునఁ దపోనిష్ఠ యందున్న శంకరుఁడు
కనఁబడుచున్నాడు]

మన్మ:-దేవీ! నీవింక నొక్కయడుగు పక్కకుఁ దొలఁగుము.

[రతి ప్రక్కకుఁ దొలఁగి చాటుననుండును]

మన్మ:-ఈప్రదేశమంతయు నందీశ్వరుని యాజ్ఞ చే నెంతప్రశాంతముగ నున్నది! చెట్లు కదలవు. తుమ్మెదలు రొదసేయవు. జంతువులు సంచరింపవు ఈవనము పటమున వాయుఁబడిన బొమ్మవలె నిశ్చలముగా నున్నది. (శంకరునిజూచి) ఆహా! పరమేశ్వరుని దర్శనమునఁ బావనుడనైతి. ఔరా! ఏమి యీ మహానుభావుని తేజము! దేవదారు వృక్షముక్రింద పులితోలు పటచుకొని కుడిప్రక్క త్రిశూలము నాటి దానికి డమరుకము కట్టి వీరాసనము వేసికొని వాముతో నైతికట్టఁబడిన జడలతోడను, జడలలోనుండి వెలువడు గంగతోడను, గంగనరుగోయనఁ దోచు బాలచంద్రుని తోడను, చెవికిందగిలించిన జపమాలతోడను, కనుతెప్పలించుకఁ దెఱచి నాసాగ్రమున లక్ష్మ్యముంచి గాలిలేని తావున వెలుఁగుచున్న దీపమువోలెఁ బ్రకాశించుచున్న హరునిఁజూచితి. ధన్యుడనైతి. (సరిగఁబరికించి) బ్రహ్మరంద్రమునుండి లేచిన తపోగ్నికి బాలచంద్రుఁడు వాడిపోవుచున్నాఁడు పరమశివుని పరివేషము వలదని నన్ను వారించుచున్నది. చూడఁజూడ నా గుండె జారుచున్నది. చేయి వణకుచున్నది. బాణము లెట్లు వేయఁగలను?..... ఇదిశివతపోభంగమా? రణరంగమా? (మరలఁజూచి) యోగమును జాలించి కనులించుకఁ దెఱచినట్లున్నది. నంది నమస్కరించి యేదియోచెప్ప శివుఁడు కనుసైగతో నంగీకరించుచున్నాఁడు. (దిగులుపడి తలవంచుచు) కట్టా! ఏమి నాకష్టము! (తిన్నగాఁ దలయెత్తిచూచి) ఆహా! ఏమి నా అదృష్టము! (పార్వతి పుష్పాదులు తెచ్చి నమస్కరించి శివునిదగ్గఱ పెట్టఁ బోవుచుండును) పార్వతీ దేవి శివపూజార్థము పుష్పఫలాదులు తెచ్చినది. ఆ తల్లినడుముతో నాధనుస్సు వంగుఁగాక! ఆమె చూపుతో నా తూపు ప్రసరించుఁగాక! అర్థ నిమిలిత

నేతుండై యాత్మ సాక్షాత్తారమున కుద్యమించుచున్నాడా!
ఏమైన నగుగాక! ఇదియే సమయము (సమ్మోహనాస్త్రము
విడచును) ఆ! కనులు దెరిచి పార్వతివంకఁ బ్రేమతోఁజూచు
చున్నాడు. ఆమెయు సిగ్గుతో మోమును బిక్కికుఁ ద్రిప్పు
కొనుచున్నది. ఎదురెదురుగానున్న సింహ వృషభముల
ముఖములు వికసించిదవి. ప్రకృతిచేఁ బరమాత్మ యాకర్షింపఁ
బడుచున్నాడు. (పార్వతి యొక్కొక్క వస్తువు శివునిపశ్చేర
మునఁజెల్లుచుండును) నాసమ్మోహనాస్త్రము వృధయగునా?
మఱియొక బాణము విడచెద. (ప్ర)త్యానీధిపాదముతో విడువ
స్థిముగనుండును)

శంక:-విద్యుత్ప్రవాహమువలె సవ్యక్తమధురానురాగ రసవాహిని
నా దేహమున జనించి పార్వతీ ప్రణయపయోధనైపు ప్రవ
హించుచున్నది. నా తపోభంగము కావించిన దురాత్ముఁ
డెవడురా? అస్మదీయ ఫాలనేత్రాగ్ని జ్వాలాప్రసరణంబున
వాడు భస్మమగుగాక? (ఫాలనేత్ర)ము విప్పును. పార్వతి
భయమున నిష్క్రమించును)

అకాశమున దేవతలు:- దేవా! మహాదేవా! జయశీలా! కరుణాలవాలా!
దేవతలమేలుగోరి శాంతింపుము. అనుగ్రహింపుము.

మన్మ:-(జ్వాలవదుచుండ భయముతో) హతోస్మి...హతోస్మి.

[శంకరైతర భార చుట్టుచుట్టును. శంకరుఁ కదృత్యుడగును. అనఁగా
మధ్య తెల నడువతెను]

శంక:- (ఆతురతతో) హా నాథా! (మూర్ఛపడి కొంతసేపటికి లేచి)
హా శివేశ్వరా! నన్నిడనాడి పోవుచుంటివా! ఇక నాకుదిక్కె
వరు! నీవులేనిచో నాకీదేహమేల! విరాగియైన భోగివలయుని
పరాగుంజేయ వలదాగు మాగు మని యెంత నేఁగొట్టు
కొన్నను త్యాగంబునఁ బూఁగోలనేసి యనురులం బాసితే?
ఓ దివిరాజులారా! నాపతిని రక్షింపరేమి? కొఱవితోఁ దలఁగోకి
గొనుమున పంపినది మీరేగదా! ఓ పరమేశ్వరా!

అ॥ వె॥ పూలవేయ నిన్ను బూజించుటేగదా
కోపపడిన భక్తు లోపగలరె?
లోకరక్షకుడని లోక దలంచెనుగాని
హింస చేసెదవని యెఱుంగఁడకట!

(చంద్రునుద్దేశించి) తండ్రీ చంద్రా! నీ వా విషకంఠుని
సహవాసము చేసిన దానిఫలము చూపితివే. వెఱవారినైన
నిష్కారణముగఁజంపుచుండఁ జూడ మనసాప్పదే! నీ వొక్కొంత
యమృతము చిలికి సజీవుం జేయవేమి? ఇట్టి కఠినాత్ముండ
వగుటఁజేసియే విరహిణీజన సంతాపకరుఁడవై వారిచే దిట్లు
తిని పదియాఱువ్రక్కలగుచు సిగ్గులేక కళకళలాడుచుంటివి.
ఛీ! నిన్నిఁకఁడలఁపరాదు. ఐనవారి నాశ్రయించుటకన్నఁ,
బడినచోట దేవులాటమేలు. (గంగనుద్దేశించి) నిర్మల జల
తరంగా! గంగా!

గీ॥ ఉంచుకొన్నవాఁడు తలకెక్కించుకొన్న
వాఁడు నాకేమి యని గర్వపడెదవీవు
పతికిఁ గష్టముగల్గుచో సతి కృశింపు
తెఱవ! తెలియు నె నీయట్టి తిమ్మరులకు.

(మగని శరీరముఁజూచుచు) పడినరీతిగా శరీరమంతయు
బూడిదయై పావురమువలె- ఇంద్రధనుస్సువలె- పలురంగులు
కలిగియున్నది. ఓ గిరిజామనోహరా! నన్నుఁజూచి లతా
లలితాంగులు సైతము అంగలార్చుచు పూఁదేన నెపంబునఁ
గన్నీరు కార్చుచున్నవే. నీ యెద కరఁగదా?

ఉ॥ పెద్దపు గొంతుకన్ విసపువేగున మాటలనాడెదీపు నీ
సుద్దిని విశ్వసింపఁదగుచో నిటుసేయుదే? పంశవృద్ధికై
తద్దయుఁజూచు నా మగని తామసివై మసిచేసితిట్లు నీ
కిద్ది శుభంబె? నిక్కముగ నేరికి మేలొనరింప కీజగున్.

ఇక నాకేదారిఁ జూపెదవు? అయ్యో! ఆసంగతి నిన్ను
డుగనేల? చెట్టునుజెల్లగించిన దాని చుట్టుకొన్న దీఁగను వేఱ

పెల్లగింపవలయునా? ఇప్పటికే పతినివిడిచి రతి క్షణకాల ముండఁగలిగెనను నింద నొందితి ఇత్తటి నాకుఁ జితి పేర్చు వారెవ్వరు? ఓ వసంతుఁడా! నీకైన నాగోడు వినిపింపలేదా? లేక, నీ చెలికానితోఁబాటు నీవుగూడ బూడిదవైతివా? కాకున్న నేల కాన్పింపవు? కష్టములో ఆదరింపని బంధుత్వము స్నేహము నిజమైనదగునే?

వసం:- (ప్రవేశించి) అమ్మా! నీవలె నేనును నిష్ప్రయోజకుఁడనైతి. నామిత్రుని చరిత్రమాత్రము పవిత్రమైనది. దేవకార్యమునఁ గాలు కర్పూరము దివ్యహంగళ సూచకముగదా!

రతి:- వసంతుఁడా! నా కళాజ్యోతి యారిపోయినది. నా విలాసగతి మాటిపోయినది. మా యీ యవస్థనుజూచుట కిప్పుడు కన్నులుదెరిచితివా? నీ చెలికాఁడు-పూ విలుకాఁడు నాకొక కాలికిఁ బారాణిపెట్టి దేవతలు పిలిచిరిని యిటువచ్చినాఁడు. అది పూర్తిచేయుటకు నాదగ్గకు రప్పింపుము. కాదేని నా ప్రియునికడకు నన్ను గొనిపోమ్ము. చంద్రునితో వెన్నెలయు, మేఘముతో మెఱుపును అస్తమించునటుల పతిదేవతలు భర్తతో నస్తమింతురు. మాకు నీవు పలుమార్లు పూసెజ్జల నమర్చియుంటివి. ఇప్పుడు చితిపేర్చి యగ్నిముట్టింపుము. పిదప మా యిరువుర కొకేజలాంజలినిచ్చి కడసారి బంధుకృత్యమూ నెరవేర్చుము.

వసం:- పూలుచల్లిన చేతులతో నిప్పులుచల్లవలెనా తల్లీ!

రతి:- అది నీ దోషముకాదు. ప్రకృతిలో నిదియొక విచిత్రధర్మము. వేనిక నిముసమైన నిలువఁజాల.

వసం:- సాధ్వీమణీ! పరుగెత్తిన ప్రొద్దుగుంకునా! ఎండకాలమున నీరింకుటకుఁ దల్లడిల్లిన మత్స్యంగన తొలకరివానలచేఁ గులుకకుండునా? తల్లీ! ఊరడిల్లుము!

రతి:- రాజేశిక్షించిన రక్షించువారెవ్వరు? నాయేడుగడనేకడ తేర్చిన నాకేడ మనుగడ? నీవాలసించుట యపకారముసేయుట.

[పతివైఃభి కి మఱించుచుండుడు]

వసం:- అమ్మా! నీయాజ్ఞ శిరసా వహించుచున్నాఁడ.

[లోనికిఁ బిలిపింపి మంచును]

అకాశమున : దేవతలు

దేవదేవా! శివా! నీ నేత్రాగ్నికే బాంధవీదేవీసైతము
భయపడి తన్ను పరాభవించినట్లు భావించి తల్లిచేత కరుగు
చున్నది. ప్రభూ! విజృంభించిన విద్యుత్తు నెవరుచూడఁగలరు?

ఉ॥ ఈపు దలంచుకొన్న జగమెల్ల నిప్పగున్ నీరగున్ శివా!
కాపుము మన్మథున్ రతిని కారణ జన్ములు వీరు లేనిచో
జీవులు నీసమ్ములగు సృష్టి నశించును లోకనాథా! నీ
సేనలుసేయు దేవతల చింతలు గాపవా దాఁజూపవా!

రతి:- (నలుదెసలు పరికించి నిరాశతో) దేవతల ప్రార్థనగూడ
వృథయైనది. ఇక నారోదన మరణ్యరోదనమే. ఓ మృత్యుం
జయా! నా ప్రియునిఁ గాల్చిన యగ్నిని చల్లార్చినది నీన.
అంతకంటె వేయిరెట్లు రగులుచున్న నా హృదయాగ్నిని చల్లా
ర్చలేవా? లేనిచో నాయగ్నితో నన్నుగూడ దహింపరావా?
అర్థాంగిని విడుచుటచే నీవని సగమే పూర్తియైనదని యెఱుఁ
గనా? మేములేనిచో అందము - ఆనందము మందుకైన
దొఱకునా? సృష్టి జరుగునా? కళలు వెలుఁగునా? లోకమంధ
కారబంధురమైపోదా? ఎత్తివత భర్తనుచేర లేదా? చూడుము.

[దుముకఁబోవ నెదురుగ శంకరుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.

రతి మోకాళ్ళపై నొక వలది శంకరునికు నమస్కరించును]

శంక:- రతి! నీ పతిభక్తికి మెచ్చితి. నీవంటి సాధ్వీమతల్లులు లేని
యెడల ప్రపంచము జరుగ నేరదు. ఇప్పటినుండి నీ భర్త నీకు
మాత్రము కనఁబడుచు సర్వ సౌఖ్యముల చేకూర్పఁగలఁడు.
ఇతరులకుఁ గనఁబడఁడు. దీని నీకు మేలగు.

రతి:- ధన్యురాలను.

తెలు

కు మార విజయము

(కుమారస్వామి యుద్ధము)

పంచమాంకము

[ప్రథమరంగము

స్థలము - పద్మాసురుని భవనము (పానశాల)

[వేశ్యలు నృత్యముచేయుచు నెవనెవర బద్మాసురుని పానపాత్రలూ మద్యము పోయుచు నతనికి సంతోషము కలిగించుచుండురు. పద్మాసురఁడు మద్యపానము సేయుచు వేశ్యలతోఁబాటు సంతోషము వెల్లిబుచ్చుచు, వేశ్యలవంకఁ దీవ్రద్రవ్యప్రేతోఁజూచి వారిని బొమ్మని నైఁగచేయ భయముతో నిష్క్రమింతురు]

పద్మా:-భీ!...మద్యము, ఇదియేమిమధువు? సారహీనము, నిస్సారము. ఆ! మఱచితి. అమృతము సంగతి మఱచితి. ముల్లోకములను జయించితి ముగ్ధుగుమూర్ఖులను మూలలకొదిగించితి. ఇంద్రాద్యఖిలసురలఁ సేవకులఁ గావించితి. వైరి స్త్రీలను బంధించితి. సార్వభౌమత్వమును స్థాపించితి... కాని, యమృతము చిక్కలేదే! ఆదువలన నా కివియన్నియు నిష్ప్రయోజనములే యని తోచుచున్నది. కుచ్చితులగు దేవతలమృతమునెచ్చలు దాదితో ఆ! అచ్చరలు...రంభ తప్పించుకొని పోయినది. మేనక కానరా లేదు. ఉన్న ఊర్వాశి తిన్నగఁగన్న మొఱగినది.

[నిశ్చల నటించి]

[తెఱలో - చెంచుపాటు]

ఏలకో లోకాలు - నాసామీ

ఎవరెవ్వ నీకొక - నాసామీ

నీ కీర్తిచంద్రికలు - నాసామీ
 నిఖిలదిక్కులనిండె - నాసామీ
 చెంచుగూడెములెల్ల - పంచి నా పనిసేయు
 పెంచిమీసముదువ్వు - నాసామీ
 కంచుకోటకుకట్టు నాసామీ॥

ఏ॥

వ॥ దొడ్డదొరగారు మారాజుగారు సెలవిస్తే లోపలికివస్తాముదొరా
 [పద్మాసురుడు వైగసేయ సేవకుడు చెంచులవారిని “రండు” అని పిలుచును]
 వాతాపి-ఇల్లులుడు (చెంచువేసములతో ప్రవేశించుచు) మా దొడ్డ
 సంస్థానం... పెద్దదొరగారి మొగానేవుంది రావుకళ-

ఏలుకో లోకాలు - నాసామీ
 ఎవరడ్లు నీకింక - నాసామీ
 నీయండచేతనే - దండిదైత్యులపిండు
 చండప్రచండులై - నాసామీ
 కొండపిండిగ సేయు నాసామీ॥

ఏ॥

సేవ:- ఒరే! చెంచులూ! రాజుగారికి కొంచెము శృంగార రసము.
 వాతా:-చిత్తముదొరా చిత్తము.

పాట

పద్మాసురునిజూడు- చెంచీతా
 బహు సుందరాంగుడే- చెంచీతా
 చుక్కల్లోచంద్రికడే- చెంచీతా
 చూడ చక్కనివాడే- చెంచీతా
 చక్కనీ చుక్కవే- చెంచీతా
 సరసమ్ములాడవే- చెంచీతా
 గుట్టెక్కియాడవే- చెంచీతా
 చెట్టెక్కిపాడవే- చెంచీతా
 గండుకోయిలతోడ- కలిసి కూళావంటె
 నీదె పైచేయానుచెంచీతా-

నిన్న కొనియాడుదుము చెంచీతా॥

కు॥

పుట్టపొంతననీవు- చెంచీతా
 పొంచి నిలుచుండవే- చెంచీతా
 చెట్టుచాటుననీవు- చెంచీతా
 చేరి మాటాడవే- చెంచీతా
 అలిసీలవేణివి- జలజాతపాణివి
 అందాల రాణివే- చెంచీతా-

సందేహమేలనే- చెంచీతా!

శ॥

ఏకాంతమధుసేవ- చెంచీతా
 ఎంతయానందమే- చెంచీతా॥

ప॥

పద్మా:- ఏదేశమురా మీది?

వాతా:- ఓ మాది వటద్వీపములే సామీ దేవతలకు రాక్షసులకు జరిగిన యుద్ధాల్లో మేము రాక్షసులవై పునిలిచి యుద్ధము చేశాం. అందువలన దేవతలు గుర్తుపట్టకుండా వుండడానికి ఈవేషాలతో తిరుగుతున్నాము దొరా.

పద్మా:- (అలోచన నటించి) ఏమది! ఈకంతధ్వని మున్నవరిచయము గలదిగా తోచుచున్నది. నన్ను మోసముచేయుటకు వచ్చిన వారు కారుగదా (అలోచించుచు సేవకునికిపైగ చేయ సేవకు డును తానును వాతాపియిల్వలులకు రెండువైపుల దగ్గరగా కత్తులుపట్టియుంచి) నిజముచెప్పడు.

వాతా:- రాతికి చక్కలిగిలేముంది దొరా. ఓ మీ యిష్టమువచ్చిన పరీక్ష చేసికోవచ్చు.

పద్మా:- (సేవకులతో) తలగుడ్డలు తీయుమురా.

సేవ:- (వారి తలగుడ్డలుతీసి ఆశ్చర్యముతో) ప్రభూ! ప్రభూ! మీ మేనల్లురు- వాతాపీ ఇల్వలులు.

వాతాపి:- ఇల్వలుఁడు:- మామగారికి నమస్కారములు.

పద్మా:- (చిటునగవుతో) ఓ హోహో! ఎన్నాళ్ళకెన్నాళ్ళకు- రండు కూర్చుండుడు- ఎందులకివిచిత్ర వేషధారణ?

ఇల్వ:- మీ గూఢచారులుగా తిరుగుటకు - దేవతల రహస్యములు తెలిసికొనుటకు.

[వారు పద్మాసురున కిరుప్రక్కలనున్న ఆనామలపై కూర్చుండును. పద్మాసురుడు సైగచేయ సేవకుడు వాతాపి ఇల్వలలకు గూఢ పానపాత్రలిందిచ్చును]

సేవ:- పృథ్వా! మీకుగూడ మధువు.....

పద్మా:-ఆ!...మధువు నిఖిల మధురరసనిర్మిత మధువు ఇప్పుడేగదా సేవించినది. ఐనను నాప్రాణబంధువులైన వాతాపియిల్వలల సంతోషముకొఱకు మఱియు కొంచెమాస్వాదించెద. ఆ!... ఏదీ... (తీసికొన మువ్వురు త్రాగుదురు)

వాతా:-మామా! ఇదేమిమద్యము. మేము ప్లక్ష్యద్వీప, కుశద్వీప, క్రాంచద్వీప, శాఖద్వీప, శాల్మలీద్వీపాదులదిరిగిదిరిగి భారత వర్ష వింధ్యాటవీ సంచారసమయమున అక్కడ ఆటవికులగు బోయలు- కోయలు- చెంచులు- సవరలు.....

పద్మా:-ఆ! ఎన్నిరకములవారున్నారేమిరా?

వాతా:-ఎన్నిరకాలేమిటిమామా! ఒక్క బోయల్లోనే చెంచుల్లోనే ఎన్నోతెగలవాళ్ళున్నారు. అడవిచెంచులు- గయితచెంచులు- దాసర చెంచులు-పుట్ట చెంచులు-ఆట చెంచులు-పేట చెంచులు- ముత్తరాసిచెంచులు- బాసకోయలు- ఒడ్డికోయలు- పోలు కోయలు- కాకకోయలు- కమ్మరకోయలు- గుమ్మకోయలు- గుట్టకోయలు- మొదలైన తెగలెన్నోవున్నాయి మామా... తాటికల్లు-ఈతకల్లు- పెంకాయకల్లు- ద్రాక్షసారా- ఇప్పసారా- తాటిసారా- అబ్బో! చెప్పలేనన్నిరకాల వానీయలు- కుక్క-మూతికూబా- కొంగమూతికూబా- బాతుమూతికూబా- కోతిమూతికూబాలతో బహుశకరించారు. ఎలావున్నాయిరాయిల్వలా?

ఇల్వ:- ఎలావున్నాయేమిటి? ఆ తీపు- ఆ ఊపు- ఆ ఏపు- ఆ కోపు- ఆ లాహిరీ- పహ్వరే. యెంతని వర్ణించేది మామా!

పద్మా:-మఱి నాకునోరూరునట్లు చెప్పటయేనా...

వాతా:-వివిధద్వీపాలనుండి తెచ్చిన మధుకలశాలతో మనసానశాల
యంతయు నింపివచ్చాము. మదురపండిన తాటిపండులాగా-
అత్తిపండులాగా.....

ఇల్వ:-తెగ మురిగిన కడుగునీళ్ళులాగా...

వాతా:-ఏరోయి- మామగారిని వరుసాడుతున్నావే. నీవలె చెంచుల
వేషంలో ఉన్నాడనుకొన్నావా? ఎంతైనా... పెద్దవాడు-సురా
సురసార్వభౌముడు. తెలుసా?—

ఇల్వ:-ఓ! తెలియకేం. మధ్యమధ్య వరుసైనవాళ్ళతో శాస్త్రసరసం
అడకపోతే సంభాషణ ఉప్పులేని కూరే.

పద్మా:-నిజమేరా యిల్వలా. అదిలేనిదే మజాలేదురా.

ఇల్వ:- సరే! అన్నా ఏమిచెపుతున్నావ్.

వాతా:-మదురపండిన తాటిపండులాగా-అత్తిపండులాగా గమగమ
వాసనేస్తున్నాయి. మీరు కడుపునిండా త్రాగవచ్చు- కావల
సినంత ఇతరులకు పోయవచ్చు.

పద్మా:-మా సోదరి అజముఖికి కుశలమా?

ఇల్వ:- కుశలమే. ఆమె దొరికిన దేవతాస్త్రీలనెల్ల మాయోపాయ
మున బంధించి మన చెఱసాలకు చేర్చుచున్నది నూనూ!

పద్మా:-మీరో?

వాతా:-ఋషులను, దేవతలను బాధింపుటలో మాదిరిందె వేసిన
చేయి. మాయలుపన్నడలో మన పేరుముందు చెప్పాతి. కాని....

పద్మా:-ఏ మా పంశయము!

వాతా:- అగస్త్యుడట... అగస్త్యుడు... పూర్వము సముద్రమును
ఆపోశనముపట్టి యందుదాగిన అనురులను హతముచేయించు
టేగాక ఇప్పటికిని మనవారికి అంతులేని అపకారము చేయు
చున్నాడట. అతి సమృద్ధట, అతనిఅంతు కనుగొనుటయెట్ల
యని యాలోచన?

ఇల్వ:- అన్నా! అపాయములేని ఉపాయము ఆలోచిస్తామంటివే?

వాతా:-నాకేమి తోచలేదురా! సోదరా!

ఇల్వ:- తోచేదేమిటి! మనము కామరూపులముగదా. నేనొక చక్కని దేవతాస్త్రీ రూపముధరించి యాతనిదగ్గట స్వత్యగానములు పగిదిరించి ఆతనిమనస్సు చల్లగా ఆకర్షిస్తాను. తీరా దగ్గటకు వచ్చేసరికి బలాత్కరిస్తున్నాడు నాథా! రక్షించండని కెప్పున కేక వేస్తాను. చెట్టుచాటునో, పుట్టచాటునో ఊన్న నీవు హఠాత్తుగావచ్చి ఆ ఋషిని అమాంతంగా స్వర్గానికి పంపించవచ్చు అంతటితో మనపీడా వదలిపోతుంది.

వాతా:-అతడు నన్ను చూడగనే రాక్షసుడనని శంకించి శపిస్తే...

ఇల్వ:- శాపమా గీపమా! ఆ గాబరాలో స్వస్వరూపాన్ని మఱచి క్రిందుమీదాతాడురా.

వాతా:-ఏమో! అతడు విశ్వామిత్రుడులాగా ఆకర్షింపబడజేమో-

పద్మా:-ఐతే-వాతాపీ- అంతకంటెమంచిఉపాయము నీవుపన్నలేవా?

వాతా:-అదే చూస్తున్నా మామా- ఒరే! ఇల్వలా! ఋషులను మోసముచేయాలంటే ఋషిరూపాలే ధరించాలిరా!

ఇల్వ:- ఏదో వేశావే యెత్తు ఏదీ కాస్తరానియ్.

వాతా:-మనమిద్దరము గురువు శిష్యులరూపం ధరిస్తాము. అతడువచ్చే దారిలో ఆశ్రమం కల్పించి తంబురమీటుచు తత్కాలుపాడు కుంటూడింటాము. ఆయన రాగానే ఆతిథ్యానికి ఆహ్వానిస్తాము.

పద్మా:-ఆహ్వానించినచో హాయిగాతిని వెళ్ళగలడు. ముందుయుద్ధము చేయదలంచి చివటకు కూతునిచ్చి పెండ్లి చేసినట్లు.

వాతా:-లేదుమామా! ఇక్కడేఉన్నదిమజా! ఇల్వలా! నేనుమేకగా మారతాను. నన్నుచంపి యా మాంసము వండిపెట్టు అతడు తిని బయటికివచ్చి నిలబడగానే శుక్రాచార్యులుగారు చెప్పిన సంజీవనీ మంత్రం లోలోనజపించి నన్ను బ్రతికించి నాపేరుతో కేకవేయి. వెంటనే నాతనిపొట్ట చించుకొని బయటకువస్తాను. అంతటితో ఆ ఘట్టం ముగిసిపోతుంది. గోడలకు చెవులుంట వంటారు. కొంపదీసి ఇది యెవరు వినలేదుగదా.

[తెఱులో నారదుని గానము]

పద్మా:- ఈ జడదారి తనదారిని పోవువఱకు మీరాగ నేల? మీపనికి మీరుపొండు. మీక శుభముగలుగుగాక.

[నాతాపి ఇల్వలులు బిత్తమాపులతో నిష్క్రమించుచున్నారు]

పద్మా:- వీణమాని... నోరు మాటలాడుచుండ నొసలు వెక్కిరించుచుండును. మింగరాని కబళము (నారదుడు ప్రవేశింప) బహుకాలదర్శనము, సమయమునకే నచ్చుచుండును. మీ దర్శనభానూదయము లేనిచో వార్తాప్రపంచ మంధకార బంధురము, (వీరముజూపి) దయచేయుడు.

నార:- (కూర్చుండి) నాకు రెండేముఖ్యమైనవనులు, విశ్వకళ్యాణము నకు సంచారము, ఏకాంతమున నాత్మవిచారము.

పద్మా:- మునీందా! నాకు మద్యము హృద్యముగా లేదు. అమృతము కావలయును. నీవు సర్వజ్ఞుడవు. అది యెచ్చట నున్నదో చెప్పగలవా?

నార:- (నవ్వి) అమృతము కావలయునా? అది లభించుటకుఁ గొన్ని యర్హతలుండవలయునే... సరి సరి అమృతమున కేమిగాని ఉన్నమాటయన్న నులుకుండదుగదా!

ఉ॥ ఆమున ముజ్జగంబుల మహార్భటి గెల్చిన పాలకుండ నా కేమని నిర్విచారమున నీ గతిఁ గన్నులు మూసికొంటివా? సేమములేని దేవతల చింతలు చిచ్చులుగాఁగ మాటి నీ యాము నడంచునేమొ యింక నైనను తెప్పలువిప్పి చూడుమా!

పద్మా:- నేను కన్నులు మూసికొంటినా? ఔను..... మైకముచేత. (వికటముగ నవ్వి) నేను గన్ను దెఱచిన లోకము కన్ను మూయవలయును.

నార:- ఇంకను వెనుకటిథోరణియే. అట్లైన లోకముపోకడ నీవుగమనించుట లేదన్నమాట! తలతగిలినప్పుడుగదా తడవుకొనుట!

పద్మా:- ఎవరు?

నార:- పద్మాసురుడే! కాయలున్న చెట్టునకేగదా రాళ్ళ దెబ్బలు!

మీ వైరులగు దేవతలు శంకరునకుఁ గుమారుఁడుపుట్టినఁ దమ
కష్టములు తీరఁగలవని నమ్మి తత్కార్యసిద్ధికై మన్నుఁగుని బంప
నతఁడు యోగసమాధినున్న భవునిపై బాణము వేసి యమ్మహా
త్ముని కంటి మంటచే బూడిదయయ్యె.

పద్మా:-(వికటముగ నవ్వి) భళీ! మంచి ప్రియశ్చిత్తము జరిగినది.
చెఱపకురా చెడెదవు. తరువాత?

నార:- తరువాత రతీదేవి సతీత్వమువలన మన్నుఁగుఁడు శివునిచే
ననంగుఁడుగా ననుగ్రహింపఁబడియె.

పద్మా:-అరెరే! ఎండినమామిడిని చిగిర్చినదా? పిమ్మట?

నార:- పిమ్మట, సప్తర్షులు పెండ్లి పెద్దలుగనుండఁ దపంబునఁ దన్ను
మెప్పించిన పార్వతిని బరమేశ్వరుండు పరిణయమాడెను.
పంచబానుండట్లు పంచత్వంబు జేరినను పంచబాణములు
పంచాననునిపైఁ బనిచేసినవోయనఁ గుమారసంభవముగలిగె.
గంగాతీరంబున నబ్బలుండు షడ్కృత్తికల స్తస్యపానముచే
బెరుగుచుండఁ బార్వతీ పరమేశ్వరువచ్చి కృత్తికా సక్షత్ర
మునఁ గుమారస్వామిని నిశ్చలభక్తితోఁ బూజించినవారలకుఁ
గుమారులుగలుగుదురుగాక యనిదీవించి కుమారు నెత్తుకొని
కైలాసమున కరిగిరి. శుక్లపక్ష చంద్రునివలె దినదినాభివృద్ధి
గాంచు నబ్బలుని శౌర్యంబుగాంచి పద్మాసురుని తలఁదన్న
వానిఁ దయారుచేసితిమని దేవతలు సంతోషపడుచుండిరి.

పద్మా:-(నవ్వి)ముగ్గుతుమూర్తులే మూలలకొడుగ ముక్కుపచ్చలారని
యీ బాలునివలనా ముప్పువాటిల్లుట? ఈ వ్యర్థప్రలాపము
లన్నియి సార్థకములని నిశ్చయించితివా?

నార:- సార్థకమో... నిరర్థకమో! ఎట్లు చెప్పగలను?

పద్మా:-అటులైన నిప్పుడే మదీయ సైన్యమునుబంపి కైలాసమును
ముట్టడించి కుమారుని సంహరించునట్లు చేసెద.

సీ॥ అజ్ఞచిచ్చితి నేని హాలాహలాగ్నిని
 అజచేతితో బట్టి యార్పంగలరు
 సెలవిత్తునేని నే చెలరేగి మున్నీట
 ముగ్గురుమూర్తుల ముంచంగలరు
 శాసించు నేని దోస్సారంబు దీపింపఁ
 బట్టి జీవుల పెండఁగొట్టంగలరు
 పొమ్మందు నేని సభోమార్గమున లేచి
 పొంగి సూర్యుని దిగమింగంగలరు

గీ॥ చెలఁగి కొండలఁ దలకిందు సేయంగలరు
 బాలుడన నెంత అవ్వని బలమదెతి?
 కొట్టి- యరదమునకు నంటఁగట్టి- నాదు
 నన్నిధికిం జేర్పంగలరు నిస్సంశయముగ.

నార:- తానుజోయిన లేదు. తన పేర చీటి. (నవ్వును)

పద్మా:-అ! సర్వలోకభయంకరుడగు పద్మాసురునా యొక్క బుడు
 తఁడు సంహరించుట! అసంభవము... ఐనను గోటితోబోవు

దానికై గొడ్డలియేల! ఇప్పుడేపోయి వానివధింతు.

చ॥ చిటుతని జూపకున్న శశిశేఖరుప్రేవులు ప్రోవులై పెడన్

బెఱికిద- రుద్రుని నికుల భీకరలిలనధించి వార్వతిన్

నటికిద- కొండనూపెద- నందిని గిందినిబట్టి కుత్తుకన్

గొటికిద- ముజ్జగంబులను గొంకక చాపగఁ జుట్టివై చెదన్.

[అని గడవోసిష్క్రమించును]

నార:- మంచిది. పెంచినవాని తల తుగ్గించుటకుఁ బ్రయత్నంచుట!

మంచి పరాభవము జరుగును పొమ్ము. ఇంక దేవాసురులకు

జరుగఁబోవు యుద్ధము వర్ణనాతీతము.

ఉ॥ ఎన్నగ నేల యిట్టిరణమెప్పుడు చూడము కొండకొండ డీ

కొన్నవిధంబునన్ విలయ ఘోష మెసంగంగ వార్ధివార్ధి మా

రొన్న తెఱంగునన్ జగము ఘూర్ణిలునట్లుగ దేవ దానవుల్

కగిన్నన మన్ను మిన్ననక కగిమ్మిన కోధముతోడఁ బోరరే.

[తెఱు]

ద్వితీయ రంగము

స్థలము:- వాతాపి యిల్వల ఆశ్రమము.

[అకుటింటిముందు శేష్యు, ఆవుదూడలు పగుండి నెమరువేయుచుండును. వాతాపి లేడిచర్మముపైన ఇల్వలఁడు దర్శనముమీఁద కూర్చుండి గురకమృణాంగ నటించును. తంబురమీటుచు తాళమువేయుచు తత్త్వము పాడుచుండును]

● గేయము - తత్త్వము ●

అఖలజీవులకెల్ల- ఆధారభూతమా
ఆత్మరూపముజూడు మనసా
ఆత్మరూపముజూచి- అందుకోగలిగితే
ఆనందమున్నదే మనసా ||నీకు||
ఆశలన్నియు తెచ్చించి- అఘములన్నియు తుగ్గించి
అచలసిద్ధినిపొందు మనసా
అచలసిద్ధినిపొంద- అఖలమ్మునీవయ్యె
అలరుభాగ్యముగల్గు మనసా ||నీకు||
పరధనమ్మునుజూచి- పరభామలనుజూచి
భ్రాంతిపొందకెనీవు మనసా
భ్రాంతిపొందితివేని- భ్రష్టమైతిరిగెదవు
పాటించునామాట మనసా ||నీవు||
మాయలోకముజోలి- మరచి నీలోనీవు
వాలసంద్రముచిలుకు మనసా
చిలికితేపిరిచిను- శివతత్త్వమైవెల్లు
వెలులోజేరవే మనసా ||నీవు||

వాతా:- ఓరీ! శిష్యా! ఋషులు-రాజర్షులు- బ్రహ్మర్షులు-మహర్షులు-
దేవర్షులు- కులపతులు మొదలగు వారెవ్వరైన మన ఆశ్రమ
ప్రాంతమునకు వచ్చుచున్నారేమో చూడరా.

ఇల్వ:- చూచుచున్నాను గురూ! అరుగో... మనకు కావలసినవారే
వస్తున్నారు.

వాతా:-అగ స్త్యుడేనా?

ఇల్వ:- బౌను.

వాతా:-ఐ తే మహానిశ్చలమనస్సుతో త త్వముపాడవలెరా. కూర్చో
[పరధనమ్మనుజూచి- ఆనుచరణముపాడి ఆనందముతో మానమువహించినట్లుండురు]

అగ స్త్యుడు:- (ప్ర)వేశించి) ఆహా! ఏమి వీరి నిర్మల తత్త్వజ్ఞానము.
పండిన వేదాంతులవోలె గనబడుచున్నారు. గురుశిష్యులు
కాబోలు ఇప్పుడిప్పుడు కొత్త ఆశ్రమములు మిక్కిలిగా
వెలయుచున్నవి. మంచిది ఇట్టి ఆశ్రమముల ప్రోత్సహించుట
నా కర్తవ్యము.

వాతా:- (పంగి నమస్కరించి) మహానుభావులు మహాఋషులు- మా
ఆశ్రమము పవిత్రమైనది. శిష్యా! వారిపాదములుకడిగి వల్క-
లముతో తడియెత్తి తాళవృంతముతో విసరుమురా.

ఇల్వ:- (తత్తర పాటుతో) చిత్తము. చిత్తము. ధన్యుడను. కృతార్థుఁ
డను. (విసరుచు నమస్కరించి) మంచి పాడియావునున్నవి-
మార్గాయానము తీరుటకు ఉష్ణధాగ లాస్వాదింతురాస్వామి.

అగ:- అక్కఱలేదు. అంతకంటె మీ చల్లనివాక్కులే నా శ్రమను
బోగొట్టుచున్నవి ఆహా! ఏమి మీగురువు శాంతస్వభావము.

ఇల్వ:- బౌనుస్వామి! వారు ఉపనిషదర్థవేత్తలు- మంత్రద్రవ్యలు-
ఆశ యేకోశముల లేనివారు- తలచుకొన్నచో మనబోటివార
లను- (తప్పుతప్పు అనుచు చెప్పలు వేసికొనుచు) కాదుస్వామి!
మాబోటివారలను ఈ మాయాలోకమునుండి వూర్తిగాతరింప
చేయగలమహాత్ములు- పేరు సర్వాతీత సచ్చిదానంద పరమ
హంసావతంస స్వాములవారు-వచ్చినవారికెల్ల వేదాంతబోధ
సేయుటయే వీరిపని.

వాతా:-మాశిష్యుని అతిశయోక్తులకేమిగాని - మీరెన్నడుదయసే
యనివారు- మాఅతిథ్యము దయతో స్వీకరింపవలెననివ్రార్థన.

అగ:- నేను త్వరగా వెళ్ళవలయు. దక్షిణ సముద్రతీరారణ్యమున
ఋషులు సత్రయాగము చేయఁబోవుచున్నారు.

వాతా:-స్వామీ! ఇట్టియవకాశము మాకులభింపదు. మీరింతిభ్యము తీసికొననిచో మేమిక నిరాహారదీక్షతో మరణింతుము.

అగ:- ఇంత భక్తిశ్రద్ధలతో ఆహ్వానించుచున్న మీమాటను త్రోసి పుచ్చుటయు సమంజసముగాదు- కానిండు-

వాతా:-మహాప్రసాదము. ఓరీ! శిష్యా. స్వాములవారిని స్నానమునకు తీసికొనిపోమ్మ.

ఇల్వ:-చి త్తము. దయసేయుడుస్వామీ-(అగ స్త్యునితోనిష్క్రమించు చున్నాడు)

వాతా:-మా పాపిక బాగాపాడింది - అదుగో- ఇల్వలుడు సంతోషంగా వస్తున్నాడు.

ఇల్వ:- ఏసిన ఎత్తును త్రంగా మరచిపోయిందిరా. ఆయన అనుష్ఠానము తీర్చుకునేవరకు తాళలేవుపడుతుందట.

వాతా:-ఈ వైధ్యమును విడిగిందంటే మన మామగారు- వద్దాసుర మహారాజుగారు బలవహుమతిఇచ్చి నెత్తికెక్కించుకుంటాడు.

ఇల్వ:- అయితే పీల్లనేమైనా ఇస్తాడరా?

వాతా:-నేను గట్టిగా చెప్పలేనుకాని, జెప్పుచేస్తే ఎలావుంటుందో! పడుచుపిల్ల మాంచి పాకంలో వుందిరా! చక్కనిచుక్క! అచ్చంగా రంభ నోట్లొనుంచి ఊడిపడ్డట్లే ఉంది. “ఊ” అన్నాడా మనరొట్టెవిరిగినేతిలోపడ్డట్లే. ఈజిల్లాసంలో అసలు పనిమరచాం. లోపలకుడ-నేను మేకరూపం ధరిస్తాను- పని చక చక కానియ్ -

ఇల్వ:- కనుమూసేసరికి విపోతుంది. పద (అనుచు నిష్క్రమింతురు)
[లోపల మేక ఆరుపు వినబడును]

ఇల్వ:- (ప్రవేశించి) అదుగో! సంధ్యవార్చుకుని అగ స్త్యుడు వచ్చు చున్నాడు. లోనికి తీసికొనివెళ్ళి భోజనము తినిపించి తీసికొని వస్తాను. (నిష్క్రమణ)

అగ:- (ప్రవేశించి) భుక్తాయాసమధికముగానున్నది. బలవంతముగాఁ దినిపించుటచే గాఁబోలు.

ఇల్వ:- (ఎదురుగావచ్చి యేదోజపించి) వాతాపీ! (అని అటచును)

అగ:- (పొట్టలోగదలుచున్నట్లుగమనించి) జీర్ణంజీర్ణం వాతాపిజీర్ణం
(అనుచు పొట్ట నిమిరుకొని దివ్యదృష్టితో సత్యమెఱిగి దర్శి
పోచలుతీసికొని మంత్రించి) ఈ కుశప్రహారముచే ఇతఁడు మరణించు
గాక! (అనివేయ ఇల్వలుఁడు భయంకరముగ అటచి చనిపోవును)

[తెరి]

తృతీయ రంగము-మహాకాళీ దృశ్యము

స్థలము - కైలాసగిరి

[కుమారస్వామి యుయ్యెలలో శయనించి యుండును. పద్మానుభండు తృవేశించి
గదతోఁ గుమారుని గొట్టఁబోవ వివిధాయుధములతో భయంకరధ్వనితో మహాకాళి
యడ్డుపడి పద్మానుభునిపై కుటుకఁబోవును]

పద్మా:- (భయముతో) ఆ! ఆ! భయంకరము... అతిభయంకరము
కాళీ! మహాకాళీ! ఉత్తేవర క్షకపాలమాలీ! దీర దంష్ట్రజాతెసిత
మయూఖాళీ! ఆయతేనీలచికురపాళీ! దీపతథ క్షపాత్పత్తోళీ!
భీకరసంహారకేళీ! నిలువుము...నిలువుము. ఈ లీల నేలవచ్చి
తివి? అబ్బా! చూడఁజాల, కుమారుని రక్షింప వచ్చితివా?
నీహవముచూడఁజాల. దండగానున్న తలపుత్తైలు పండ్లికిలించు
నవియు, నల్లగుడ్డు తిరిగిపోవుననియు, రక్తముచిమ్ముచున్న
వియు... ఆ! అసాధ్యము. అసాధ్యము. బాకులవంటి తెల్లని
కోటల నడుమ రక్తమయమగు నాలుక పాముపడగవలె
జాచినదే! అన్ని చేతులలోఁ జిత్రవిచిత్రములైన యాయుధ
ములు వెలుగుచున్నవి ఘోరము, మహాఘోరము.....
నాహస్తము వణకుచున్నదే! గద నిలుచుటలేదే! కాళీ! కాళీ!
చూడుము, నామాయాతంత్రప్రభావంబున నీకుఁజిక్కుకుండఁ
బోయి నిన్ను జయించుటకుఁ దగినయూపాయమాలోచించెద.

(నిష్క్రమించును)

కు మార విజయము

(కుమారస్వామి యుద్ధము)

షష్ఠాంకము

ప) కుమార విజయము

స్థలము :- పద్మానుకుని దర్బారు

[మంత్రిలు, సామంతులు, పుత్రాచార్యుడు, సింహవక్త్రుడు, తారకుడు, భానుకోవుడు, ధర్మగోవుడు, ఆనెవలైయందురు. పద్మానుకుడు సింహాసనమలంకరించుటకు దివ్యమణిపట్టిహస్తము ప్రాకరపాతము నేయుదురు.]

వంది:- జయము జయము. శ్రీమద్వీర మహేంద్రపుర సింహాసనాధికారా! సకలలోక సంచారిధీరా! బ్రహ్మాండ దిక్పటాహ విదీర్ణ వర్ణనాతీతార్ణవ గంభీర నారక్షేడాకరా! రాజాధిరాజ రమ్యమకటరత్నద్యుతిచ్ఛటా నీరాజితపాదవంకజా! విజయీ భవ! దిగ్విజయీ భవ!

మాగధ:- ఖరాసి దర్శననూత్రాసంత భయభ్రాంత శరణాగత శాత్రవ పిశాచ కాలభైరవా! అవక్రపరాక్రమోపేతి లబ్ధ భూచక్ర చంక్ర సంఘర్షితాహిత మత్తమాంగ కంఠలుంతనకంఠీరవా! విజయీ భవ! దిగ్విజయీ భవ!

శుక్రు:- దానవకుల తిలకా! నీవు పట్టినదెల్ల బంగారము, ముట్టినదెల్ల ముత్యమగుటచే దేవతలకు మిక్కిలి కంటకముగానున్నది. కావుననే వాతాపియలుల నగ స్త్రునిచే జంపించిరి. మఱియుఁ గైలాసగిరి వార్తలన్నియు నీకుఁ దెలియుచున్నవిగాదా!

పద్మా:- తెలియకేమి? ఇంద్రాద్యమరులు కుమారుని శరణుజొచ్చి
యాతని సేనానాయకత్వమున మనల జయింపవలెనన యెత్తు
లెత్తుచుండిరట.

శుక్రు:- గాలిచొటలేని తావునకైనఁ బోఁగల వేగురు వేగులుండ
వైరుల మర్మకర్మము లెఱుంగుటలో మనకు లోపముండదు.
అమాయకుల నణఁగద్రొక్కుటలో నమరులం దెవేసిన చేతులు
గాని మీవంటివారి నేమిసేయఁగలరు?

పద్మా:- బహువిధరాజకీయ తంత్రిజ్ఞుడగు బృహస్పతి యటు రాజ
గురువుగానుండ నేదియో పన్నాగము వన్న కుండునా?

గీ॥ కదనమున నెల్లజగములు కదలవచ్చి
డీ కోనినఁగాని నన్ను నోడింపలేవు
ఎన్నివ్యూహములను బన్న నేమిలెక్క
పట్టువిడువను నేన నీ పాదమాన.

ధర్మ:- సకలభువనేశ్వరా! కుమార వీర బాహుల కృత్యంబు లత్యంత
భయంకరంబులు. కార్తికేయుఁడు కారణజన్ముడని త్రిమూ
ర్తుల నిశ్చయమట.

శుక్రు:- కారణజన్ముడైనను నిష్కారణముగ మనతో యుద్ధమునకు
సిద్ధపడునా?

ధర్మ:- సిద్ధపడిన మనమేగతి వర్తింపవలయునో దురూహ్యము.

తార:- మంత్రిగారినోట నన్నఁడు విననిమాట వెలువడినదే. ధర్మ
గోపా! యెంతలో ధైర్యమును గోల్పోయితివయ్యా!

మ॥ శరణన్ముడన జంకనేల? యిపుడీ శస్త్రాస్త్రముల్ చూడు భీ
కరుడీ త్రొవతి-సింహవక్త్రుఁడు-మహాకాయుండు క్రౌంచుండు భా
నుర దివ్యాస్త్రుఁడు భానుకోపుండర కే శూరుల్ ఘనుల్ సై నికుల్
తురగ స్యందన కోట్లుగల్గు మనలన్ దూలింపగా శక్యమే?

సింహ:- (వరికించి) ఎక్కడిదారధము? మనోవేగమున వచ్చుచున్నదే.
దానిచిన్నములన్నియు శివసంబంధముగా నున్నవి.

ధర్మ:- దేవతలవత్సినను రాయభారిగాఁ బంపిరా?

సింహ:-అగ్రజా! ఆగ్రహింపక యొక్క-మనవి వివేచింప. శుక్రా
చార్యాదులుండ మీకు హితోపదేశము చేయఁగినవాడను
కాదుగాని విషమ విషయమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చెద. శంకరుఁడు
వరమనుగ్రహించు సమయమునఁ దనలోని శక్తి మాత్రమే సా
ధ్యమనియె. ఆ శక్తియే యీ కుమారస్వామిగా జన్మించెనని
నాయంతరాత్మ చెప్పుచున్నది. కావున, మంత్రీగారు సూచించి
నట్లు మనము దీక్షలోఁ బస నేయుట మంచిది.

తార:- (జనాంతికముగ) అన్నగారినోటనా యిటువంటి మాటలు
అలాత పితాచన్యాయముగ నున్నదే.

పద్మా:-మంచిది (సింహవక్త్రునిజూచి) ఐన నీ యభిప్రాయమేమి?

సింహ:-సవినయముగ సంధికోడంబడుట మేలని నా నిశ్చయము.

పద్మా:-భీ బుద్ధిహీనా! యేమని పేలితివిరా? నిఖిల భవనాధినాథ
మస్తక భాస్వద్రోత్స మకుట చుంబిత పాదద్వయుండైన
నేనొక బాలునకుజంకి సంధిగావించుకొనవలయునా? కొండొక
తూటి యీమాట నోట రానిచ్చితివేని నిశిత కరవాలంబున
నీ నాలుక ఖండించెద.

శుక్రు:-దానవేంద్రా! శాంతింపుము. నీ తమ్ముడగు సింహవక్త్రుఁడు
నీ యనుయాయుగాని ఆతతాయుగాఁడు. ఇదియేదో విసపు
గడియగా నున్నది. గుప్పిడి విడిపోయిన తిప్పలు తప్పవు.
అడుగో! ఆ రథకుండిఁజే వచ్చుచున్నాఁడు.

[వీరబాహువు ప్రవేశించినంత నీశ్వరదత్తమైన దివ్యాసన మాకనము
సుండివచ్చి యాతని వెనుకఁజేర దానివైఁగుకొన్నాడును. అందఱునాశ్వర్య
తడుదురు. ధర్మగోపుఁడు, సింహవక్త్రుఁడు సాభిప్రాయముగ డొకఁడొకరు
చూచుకొందురు]

ధర్మ:- శివ భక్తాగ్రగణ్యులగు మీ పేరడుగవచ్చునా?

వీర:- నాపేరు వీరబాహువు. నా స్వామి కుమారస్వామి. దేవదూత
నై యిటుకు వచ్చినాడను.

[గానలోబుండై నారదుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

పద్మా:-మహర్షి చంద్రా! ఆ యాసనమలంకరింపుఁడు.

వీర:- (నారదుడు కూగుండ) దివ్యర్షి సమాగమము సంతోష
దాయకము. శుక్రాచార్య ధర్మగోపాది జ్ఞాన వృద్ధులారా!
సింహవక్త్ర తారక భానుగోపాది మహాయోధులారా!
తక్కుంగల సభాస్థారులారా! సావధాన చిత్తులరై కుమార
స్వామియొద్దనుండి రాయబారిగావచ్చిన నాపల్కులు వినుడు.
వీరమహేంద్రపుర సార్యభామా!

ఉ॥ ఏలితివితకాలము యధేచ్ఛగ లోకములెల్ల-నిందునిం
దోలితి-వెన్నరాని బహు దోషములంబొనరించి, తిలక నీ
శీలము మార్చుకొమ్ము పరిశీలనతో-సురరాజు రాజుగా
బాలన సేయనిమ్ముసురపాలక! జాలి యొకింత పూనుమా!
మఱియు—

ఉ॥ ధర్మము తప్పుగాదగదు దానవకోటికి దేవతాళికిన్
ధర్మమె శాశ్వతంబు నిజధర్మమె ముక్తిపథంబు చూడఁగా
ధర్మము తప్పినన్ యశము తిప్పను, దప్పను భోగభాగ్యముల్
మర్మమదేల? కాయములు మాయను-మాయనుబంధుసేనలన్ .
సురాసురవంశము లాదిలో నొక్కవృక్షమునఁ బూచిన
రెండుపూవులు, జక వనమునఁ బెరిగిన రెండుపాములు.

నార:- (జనాంతికముగ) ఒక గూటిలోఁ బెరిగినను కాకికాకే కోయిల
కోయిలే!

వీర:- ఇదిగమనించి యమరావతీ పట్టణము నిండుఁడు వీరమహేంద్ర
పట్టణమును నీవు పరిపాలించుట తగవని మాహితవు. కావున
దేవతలకు సంబంధించినది పూరిపుల్లయైనను నీ విక నుంచు
కొనఁ దగదు.

పద్మా:-ఓహో! వీర బాహూ! మహోపదేశముచేసితివి.

ఉ॥ ధర్మము ధర్మమంచు బహుధా వ్యధ పొందెదవేల? ఏది నీ
ధర్మము చెప్పుమా మునుపు దైత్యులకిచ్చిరె స్వర్గమేలఁగా
ధార్మికులైన దేవతలు దాని నటుంచుట పక్షపాతపుం
ధర్మముగాక నీది యొకధర్మమె చాలింగ గట్టిపెట్టుమా!

శుక్ర:-శౌర్యరసభాసురా! పద్మాసురా! మంచినమాధానమిచ్చితివి.
బుద్ధియందు బృహస్పతిని మించితివి.

వీర:- అసురాచార్యా! మీరే సుర ద్వేషమును బురిగొల్పిన నిట
మా మాటలఁ బాటించువారెవరు? బుద్ధియందు బృహస్పతిని
మించఁగలవారు మీరు కావచ్చునేమోగాని యీ రాజెన్నఁ
డును గాఁడు. నారదా!

ఉ॥ నీతులనెత్తిచూపి యవినీతుల రూపముమాపి లోక వి
ఖ్యాతికి నోపి రాజగుటవై తగు శుక్రుఁడె పక్షపాతపుం
జేతముతోడ నాడ నిఁకఁజెప్పెడిమాటల నొప్పుకొందురే
పాతకమెల్ల పండఁగ నె భండనమొక్కటి రాక తక్కునే?

నార:- బౌనాను ఈను రోసములు పెనుబాములవలె బుసకొట్టి
చున్నవి. తగిన నాగస్వరమూఁదఁగల యహీతుండితుండు కావ
లెను. ఇంతకు విధి బలవత్తరము. ఐనను నా యెఱింగినంత
చెప్పిచూచెద. పద్మకోమలాకళతా!

చ॥ కొడుకులు తమ్ములుం గురులు కోరిన కృత్యములందు నండగా
నడచుచునుండ నాకు నొకనాఁటికేనియు లోటువచ్చునే
జడమతులైన దేవతల సంధుల గిందులతోఁ బనేమి యం
చెడఁదఁ దలంపజోకు జయమెల్లపు డొక్కరిపక్షముండునే?

ఉ॥ సంధియొనర్చి యిర్వరకు సంతసమన్ సమకూర్చుగా జగ
ద్బంధువు వీర బాహువు శుభంబుగ నేఁ డిటువచ్చె సత్కృపా
కంధి గిరిశుఁడంపఁ జెలికారపు సంధిబరంబు నీ భుజ
స్కంధముమీఁద నిల్చినది సర్వము గర్వముమాని పల్కమా?

పద్మా:-ఋషీశ్వరా! మాయైశ్వర్యమును మీరునుజూడఁజాలకుంటిరా?

శుక్ర:-అందాశ్చర్యమేమి? ఆతఁడు దైతఋషిగాఁడు. దేవఋషి.

నార:- నాకాబుద్ధితేదు. ఉన్నచో నీ యాస్థానమునకు వత్తునా? మీ
యోగక్షేమములు విచారించునా?

ఉ॥ నీవును సర్వశాస్త్రములు నేర్చినవాఁడవు నీ గురుండు వి
ద్యా విభవాన్వితం డొరులు ధర్మముచెప్పగలరె మీకు-మీ

భానము శాంతి భద్రతల బంధురమై త్రిజగత్ప్రమోదమై
దీవసలందినం గలుగదే సుఖమంతయుఁ గశ్యపాత్మజా!

ఇప్పుడు లోకమట్టుడికి నల్లుడుకుచున్నది.

సింహ:-ఎందులకు?

నార:- మీ స్వార్థమునకు - దేవతల కష్టములకు.

తార:- నీ లోతుచాతు లిప్పటికిఁ దేట తెల్లముగాఁ దెలిసినవి దేవత
లందఱు స్వార్థరహితులు. రాక్షసులందఱు స్వార్థపరులు.

ఉ॥ మాయలమారి నారదునిమాటలు నమ్మఁగనేల యగ్గజా!

పాయము వానిమైత్రి యని పల్కఱుచెప్పిన నొప్పవైతి-వే
న్యాయమొ తెల్లమైనదె యధార్థముగా నిపుడైన నిట్టి య
న్యాయముఁ దెల్పువారు ఋషులూ మనచాలిటి గర్భశత్రులూ?
ఈతఁడు మనరహస్యములెన్ని వైరులకందిచ్చెనో! తేనెబూసినకత్తి.

నారడుడు:-

ఉ॥ కత్తెఱబోనుజిక్కినటుగా నిలునుంటిమటంచు తారకా!

మత్తిలిపల్కుఁబోకు మన-మానముసుమ్మిదె-చెట్టుగొట్టి మీ
కుత్తుకపైకిదెచ్చుకొను-కూరత తొల్లటినుండి యున్నదే
విత్తొకటైన చెట్లాకటి-వేటుగ నెత్తఱినైనఁ బుట్టునే?

సింహ:-తప్పుఁడా! ముందు వెన్నెలరయక తొందరపడవలదు. ఈఋషి
మహామనీషి.

తార:-కావుననే యింతకాలము యుక్తితో నటించినాఁడు.

శుక్ర:-నారదా! రాక్షసులోడిపోయి యడవులలో నిడుమలు పడు
నప్పుడు దేవతలకిట్టి నీతులెప్పుడైన బోధించితివా?

నార:- అవసరమని తోచినప్పు డెవరికైనను బోధించుటలగ్గు. ఇది
మీకెగ్గుగా నున్నచో నిట నే నుంటఁ దగనిపని,

ఉ॥ వాద మిదేల మీరు పగవారివలెన్ మముజూచునప్పు డీ
బోధలు కర్ణ శూలములపోలిక మీకు నహింసరానివా
పోదును-కర్మ మేగతులఁ బొందఁగఁజేయునో-పైత్యరోగికిం
జేదగుఁ బంచదార యని చెప్పిన బెద్దలమాట వ్యర్థమా?

[రేచి పోఁబోవును]

పద్మా:-మహాత్మా! పిన్నవానిపల్కుల కింత పెద్దకోపమాని నురసామ్రాజ్యము మాకుఁ బరాక్రమమున లభించినదిగాని దానధర్మముగ వచ్చినదిగాదు.

వీర:- ముసీందా! ధర్మనిర్ణయము చేయలేనివాఁడు లేచిపోదగుంగాని మీరేలపోవలయు? నే వచ్చినపని పూర్తిగాఁదెల్పునంత వఱకైన నిల్వఁడు. అప్పుడవరులాదా! హరు వరబలమున విజృంభించి ధర్మవేర్తనలకు దివాకర నిశాకరులు దిక్పాలకులు పూజనీయులని గృహింపక పాదపూజఁ జేయించుకొనుచు దేవతల వెండ్రునో చెఱయందుంచితరట. వారి నీక్షణము విడిచిపెట్టుడు. ఎవరి యధికారము వారికొసంగుఁడు కాదేని మీకును మాకును యుద్ధముసిద్ధము. అందువిజయము మాకు సిద్ధాంతమని యీశ్వరపుత్రుండగు కుమారస్వామి మీతో ముమ్మాటికిఁ జెప్పుచు నె.

పద్మా:-ఒక్క యీశ్వరపుత్రుండేగాదు. ముగ్గురుమూర్తుల పుత్రులు వచ్చినను లెక్కనేయము.

శా॥ ఏమో సంధికివచ్చినాఁడవని నే నీ కొల్లుకూటంబునన్ స్వామీ! రమ్మిట స్వాగతంబనుచు నీ సంభాషణంబెంతయో యామోదించెదనంచు నీదు మదిలో నాశించితే యెన్నఁడున్ మోమోటంబుగ మాటలాడమునుమీ ముక్కంటియేవచ్చినన్.

వీర:- ఇందు మోమోటంబుగ మాటలాడవలసిన విషయములేదు. నేనువచ్చినది తేమముగోరికాని మీ స్వాగతముకోరి కాదు. సవాధిక లక్ష ప్రమథగణముతో చతురంగబలముతో మహాతేజస్వియగు కుమారస్వామి శ్రీ సంధిసంగరమునకు వచ్చినాఁడు. కాని, ధర్మమాలోచించి నన్ను సంధికిఁబంపినాఁడు. నీవును శివభక్తితత్పరుడవు శాంతముగ యోచింపుము. పోరు నష్టము పొందు లాభమని గ్రహించి సంధికి సమ్మతింపుము.

పద్మా:-ఓ దేవదూతా!

మ॥ ఇటుసూర్యుండటు దోచినన్ వినను, నే నీమాట ముమ్మాటికిన్
పటుబాహుబల శక్తిచూపఁగల దేవవ్రాతమే యున్నచో
ఎటులేనిన్ మముగెల్చి పొందఁదగుఁగాదే మమ్ము సేవింపనౌ
అటుగాకొండొక మార్గముండఁదగదీయార్భటమున్ మానుమా.

తార:-అగ్రజా! అదియునుంగాక-

చ॥ కరులు రథంబు లశ్వములు కాల్బలముల్ కడు వేనవేలుగాఁ
బురహర సూనుఁడా నగరభూమికిఁ దోడ్కొనివచ్చి సంధికై
సరగునదూతనంత నతిశాంతము జూపుచు నొప్పుకొన్నచో
శరజనిరాకఁజూచి మదిజంకెను శూరుఁడటంచు నవ్వరే.

వీర:- సాధువు లెన్నఁడు నవ్వరు... నవ్వఁజాలరు.

చ॥ కరము భయంకరంబు-జనకంటక-మున్నత జీవహింసకా
కరము- పరార్థసంగ్రహము- త్నామము సన్నిహితఁబు గాన సం
గరము మహాలయంబనుచు జ్ఞానులు దానికి నిచ్చగింతురే
పరమదయావిహీనులగు పాపులకే తృణమాత్ర మారయన్.

పద్మా:-ఐన మీరేల యుద్ధమునకు సిద్ధముగానుంటిరి? ఇట్టి శ్రీరంగ
నీతులు మాకును దెలియును, దేవతలు రాక్షసులు ఆజన్మ
విరోధులు, ఐనను నొక యొంటలో రెండుకత్తులిముడవు.

ఉ॥ వారలొ మేము లోకములు పాలనసేయుట యొప్పుగాని య
వ్వారలు మేమునుంగలిసి పాలనసేయుటకల్ల- వారితోఁ
బోరు పొసంగునా మరలఁ బూర్ణముగాఁ గనదీర్చుకొందు మీ
తీరున మాటలాడకీకఁ దిన్నఁగ వచ్చినదారిఁ బట్టుమా!

వీర:- దోషాచర సార్వభౌమా! మృత్యువు నీ తలపై నెక్కి తాండవ
నూడుచున్నప్పు డెవరేమి సేయఁగలరు?

చ॥ వినయ వివేకశూన్యుడవు వేయివచింపఁగ నేల యయ్యయో
తనయులు బంధువుల్ హితులు తమ్ములు మంత్రులుచత్తురన్న నీ
యునికి యొకింతమార్చి చెవియొగ్గవు తగ్గవు తోడులేనిదే
చనదిల రాచపీనుఁగను సామెత యిత్తటి తిత్తవోవునే?

అచార్య!

ఉ॥ ఎందఱు శూరపద్ములు మఱెందఱు తారక సింహవక్త్రు లిం
కెందఱు భానుకోపు లింక నెందఱు కౌంచులు ధర్మగోవులున్
వందఱు వేలు లక్షలుగ వాహినులన్ గడియించివచ్చి మా
స్కందుని దాకి చత్తురు నిజంబు నిజాబిది దైత్యరాజుగూ!

భాను:-ఓయీ! నీ పిల్లిశాపముల కిట భీతిల్లువారు లేరు. జనకా!
అగ్రహంబుగల్గెనేనియుగ్రునైన నిగ్రహింపఁగల సోదగులుండ
గతజీవుల సజీవులుగఁ జేయఁజాలు మహామంత్ర! వేత్త యగు
శుక్రాచార్యులుండ మనకా యపజయము? ఇంతయేల?

చ॥ సెలవిడిపంపినం దివిజనేనలతోడ గుహుండువచ్చినం
దొలఁగక జుట్టుపట్టుకొని తోడ్కొనిరాఁగల సూనుఁడుండఁగాఁ
గలఁగకుఁడింక-తెడ్డుకలుగంగను జేతిని గాల్చుకొందురే
విలయ సమీరఘోరమాతి వీలవె నాలము లొక్క పెట్టుకన్.

తార:-సెబాస్! పులిపిల్ల పిల్లికిజంకున?

వీర:- యశావనబలంబున నేల పిచ్చిమాటలాడెదరు!

ఉ॥ మారుండు దైత్యహంతక కుమారుండు ధీగుండు మారమార ధీ
హారుండు రాష్ట్రభూధరివిహంగుండు నిర్జరకోటిసైన్య సం
భారుండు గౌరి గంగల కుమారుండు భీకరశక్తి శక్తి దు
ర్వారుండు ధాతృదుర్మద నివారుండు మీకు శరణ్యుడాయన్.

తార:-మూవై నులఁజేరినవాండు మాకు శరణ్యుడా? కాండు; పరమ
శత్రువు. దేవదాసవ సార్యభామా!

ఉ॥ అజ్ఞనిడఁ సురాసురులనైన పడంకఁగఁజేయునట్టి నా
ప్రజ్ఞఁదలంపరేమి- పసిపాపండు మొన్నజనించినట్టి స
ర్వజ్ఞతనూజశీర్షమున వంగనికొమ్మలు వచ్చియున్న వే
ప్రాజ్ఞులు దీనికై యదురుపాటు వహింతురే తేల్చిచెప్పమా!

వీర:- ఓయీ తారకా! అజ్ఞానాంధకారమునఁ గన్నుగానవునుమా!

ఉ॥ బాలుండు సర్వలోక పరిపాలుండు సంతతధర్మచింతనా
శీలుండు- నిత్య సత్యపరిశీలుండు- కిల్బిష శుష్కతాటవీ

కీలుఁడు- విశ్వరూప పరికీర్ణవిలోలుఁడు- పాటఁజూడు భూ
పాలక! అట్టివాఁడు వసిపాపఁడనన్ మదిఁజోద్యమయ్యెడిన్.

భాను:-తండ్రి! నిజముగా సంధిగోరువాఁడైన సమరసన్నాహకుఁడై
రానేల! ఇందునకు శరణ్యుఁడై మనలనేమేమో చెసెదనని
బయలుదేరియుండవచ్చు. ఈగఁ తెక్కలగాలికి కొండలూఁగ
వని గ్రహించి యా దురహంకారి సంధికుదిరిన మాటలతోఁ
గార్యసిద్ధియగునని యీతనిని బంపియుండవచ్చు ముందు
వీనినిబట్టి చెఱసాలలోనికి నెట్టినచో అన్నిసంధులు నప్పడే
తేలఁగలవు.

శా॥ జాలింబూనితిరో ప్రశాంతమతులై సంధింపఁగా వచ్చినాఁ
డేలీలం జెనకంగఁ జూతుమనుచెంతే నాన్కిజంఱింతురో
కాలాతీతమదేల చూడుమిదె తెక్కల్ వెన్కొంగట్టి యీ
నీల స్తంభము కంటగట్టెదను దండీ! యాజ్ఞనిష్ఠింపుమా!

నార:- (జనాంతికముగ) నూలు కాకలలో నొక కోయిల,

వీర:- (చిటునగవుతో) భానుకోపా! వన్నుబంధింప మీకుఁగాదు
గదా మీ తాతముత్తాతలకైననుదరముగాదు నన్నుదూషిం
చినఁ బడియుండునుగాని పరమాత్మస్వీకృతాపుండగు కుమార
స్వామిని నిందించిన నేనూరకుండను, ఆపై నిమహాప్రళయము
సంభవించును. గాన మీ వంశవృక్ష మామూలాగ్రముగ
నశించును. లోకములఁ గబళించితిమిగాదాయని గర్వపడకుఁడు.

ఉ॥ గాలపు మాంస లేశమునుగాంచి మహాభ్రమ మీను చంగునం
దాలిమితోడ మ్రింగుతటి దానిముదంబురుజెప్ప శక్యమే
జాలరి పిమ్మటన్ వెలికి సంతస మొప్పఁగ లాగిపట్టి యీ
గాలము కంఠసీమను బెకల్చుతటింగద తుశ్శృంగుగుటల్.

తార:- చాలుఁజాలు. నీ తెలివి నిచ్చటఁదెలియఁజేయ నవసరములేదు.
ఇక దయచేయుము. ఇంతవఱకు నిన్ను పేక్షించుట నీయదృష్ట
మనుకొనుము.

పద్మా:- ఇటనుండి మఱలిపోయెడి వాగైత లేదేమో!

వీర:- నీయట్టివాని కతంబుననా?

ఉ॥ ఎట్టి ప్రదోషవేళ జనియించితివో భువిపై న రాజ! నీ
యట్టి వివేకహీనుడెవడైనను గల్గునె? దేవతాళిని
గొట్టిన-స్త్రీలనెడలనా ఘోషించుండగఁ బట్టియుం జెజున్
బెట్టిన పాప మీ వసుభవింపక తీటున బుద్ధిమాటురా?

క్రాంచ:-ఓరీ దూతా! నీ సీతులిడఁ గట్టిపెట్టుము, మా రాజేంద్రుని
నోట సీకుండగుహితవచనములు విన నెంచుట పులిసోట పురాణ
ధర్మములు వినఁ దటస్థించుట. ఈ సభాస్థలమున మమ్మిల్లు
తూలనాడిన వారెవ్వరులేరు. ముందున్న చెవులకంటె వెనుక
వచ్చిన కొమ్ములు పైకిలేచినవి. రాజా! దండప్రయోగమున
కాజ్ఞనిత్తురా?

సింహ:-ఛీ పాపీ! రాయభారిని గొట్టెదవురా! ఇదిగో! మదీయ గదా
దండమును చూడుము.

క్రాంచ:-ఆరమ్మ, నీక్రొవ్వడగించెద (తారకుండు ఇంతరసవారింపడు)

వీర:- నీ పాపఫలమేరీతిగా పరిణమించినదో చూచితివా? నీ సభా
స్థలము రణరంగమైనది. మీలోమీరు కొట్టుకొని చచ్చు
కాలము వచ్చినది. ఇప్పుడైన యోచింపుము. దేవతల విడి
పింపుము. నానుడువులాలింపుము. కాదేని కొలది కాలములోఁ
గాలుని లీలలు గాంచగలవు.

తార:-దురాత్మా! మా యెట్టయెదుట బిహేంద్రా ద్యమరులు
సైతము నిలువజాలరు. ఏమిరా నీ ప్రగల్భములు! అగ్రజా!
ముందు వీనిని జెజునాలలోనికి నెట్టి యాపైని వీనింబంపిన
దుర్మార్గుని పనిబట్టుదమా?

వీర:-

మ॥ కలుషాత్మా! ననుఁబట్ట సాధ్యమగునా కైలాసవాసాత్మజాన్
జలనంబేమియులేని భక్తి నెదపూజల్ సేయువాడంజమీ
బలునిన్ స్కందుని విశ్వరూపుని మహాభ్రాజ్ఞునిన్ జిష్టునిం
బలుకాకీ! యిటులేలపల్కెదవు నీ పాండిత్యమున్ నిల్పుమా!

పద్మా:- భటులాగా! (బంధింపుడని సైగ చేయఁబోన)

భటులు:- ప్రభూ! ఏమి సెలవు!

సింహ:- అగ్రహ! (నద్దని సైగ చేయును)

వీర:- ఇదియే మీకు జెప్పిన కడపటి వాక్యము.

ఉ॥ తెక్కముమీఁదఁ గుక్కుటము తీవిగనొప్ప గుహుండు తేటిపై

నెక్కి శరప్రకాండము లహీనముగా గురిపింప దిక్కులున్

చిక్కటిలంగ నీ బలము పీనుఁగులై పడువేళ సంధికై

యుక్కఱి మొక్కి మొత్తుకొన-నొక్కరు నీ పలుకాలకింతురే.

[భద్రానురఁడునైగ చేయ బంధించుటకు భటు గాఁబోవ వీర బాహువుగ్రహించును]

వీర:- సర్వశక్తి సంపన్నుడైన సర్వేశ్వరుఁడు నా వెన్నునఁగాచికొని

యుండెనేని నే నిటనుండి వెళ్ళునటకు ఈ భటు లట్లే నిలచి

యుందురుగాక! (అడుగువేయుచు లోనికిఁజూచి) సార్థి!

రథముఁ ద్రిప్పము. (నిష్క్రమణము)

నార:- చూచితివా ఆ మహాభక్తుని మహిమ!

శా॥ ఆటంబిడ్డలతోడ బంధువులతో నాహ్లాదముంబొందు నీ

వేలా ఘోర లయంబుఁ దెచ్చికొనిదో యీ సంధి వాటింపకే

చాలుంజాలికఁ బోయివచ్చెద రణోత్సాహంబు దీపింపఁగాఁ

దాలుంగట్టియుఁ దేలిపోవు విధివాఁతల్ దాటగానచ్చునే?

[గానంతాడై నిష్క్రమించుచున్నాడు]

ధర్మ:- మహారాజులు సర్వసైన్యాధిపతి నీ సభాస్థలమందే నిర్ణ

యింపఁదగు. (పూలదండఁదెచ్చి విద్యాసురున కిచ్చును)

పద్మా:- (మాటతో తారకుని సమీపించి)

చ॥ హరినదలించి మించిన బలాఘ్నుడవై దిశలేలు నాయకుల్

శరణనివేడఁ జేసిన ప్రచండ గదాధర! యిట్టియుద్ధమం

దరిజయ సైన్యనాయకుడవై మన పూర్వుల కీర్తినిల్పి సం

గరమున వైరులల్ జదిమి క్రమ్మట నీ విటరమ్ము తమ్ముఁడా!

[తారకునిమెడలోఁ బూలమాల వేయును. కరతాళధ్వనము]

సేవ:- (రక్తిసిక్తాంగుడై సంబ్రమముతోఁ బ్రవేశించి) సార్వభౌమా?

సార్వభౌమా!

పద్మా:-ఏమది?

సేవ:- ఆపద...గొప్ప ఆపద. కుమారస్వామి భక్తుడు శాస్త్ర మీ
సోదరి భుజమునరకెను.

పద్మా:-ఆ! ఆ! (కనులెఱ్ఱజేయును)

సేవ:- మీ మేనల్లురగు వాతాపి యల్వల అగస్త్యుడు చంపెనట.
కసిదీర్చుకొనఁబోయిన మాకీవిధముగ శాస్త్రజరిగినది.

(సమస్కరించి నిష్క్రమించును)

పద్మా:-వింటిరిగదా కుమారి కృత్యము. ఇక సత్వరముగ మీరందఱు
యుద్ధసన్నద్ధులై రండు.

[సింహవక్త్రుడుతప్ప తక్కినవారు నిష్క్రమించును]

సింహ:-శుభమస్తనఁగ నే రక్తదర్శనము. సమయమును గమనించి
వర్తించునేర్పు మాయన్నయెడనున్న. వలదని తొలఁగితి నా
అగ్రజావకారిని స్వామిద్రోహినని కులమెల్లరోయును మాట
మాయును. ఇంతకు నారదుడు చెప్పినట్లు విధి అలంఘ్యము.

ఉ॥ వచ్చెడువాడు స్కందుడట వానికి దక్షిణబాహువట్లుగా
వచ్చెడువాడు వీరుడట వహ్నికి వాయువుతోడు సూరిన
ట్లిచ్చకొలంది రేగఁలరేరికి సాధ్యము వారిదాక మా
పుచ్చెల నూడదీయుటకె పుట్టిన దీపెడబుద్ధి; మాటునే.

(నిష్క్రమించున్నాడు)

[తెలు]





కు మార వి జ య ము

(కుమారస్వామి యుద్ధము)

సప్తమాంకము

పృథమరంగము

స్థలము - యుద్ధభూమి

[కుమార వీరబాహువులు సాయధహస్తలై పరివేశించుచున్నారు]

కుమార:-

మ॥ కరవాలంబును జేతఁబట్టి ఘన సంగ్రామస్థలిందూఁకి భీ
కర నృత్యంబులునల్పి వైరిశిరముల్ ఖండించి తత్కాయముల్
ధర్మపై వ్రాగి వానిపై నరుగుచుం దచ్చీర్షముల్ బంతుల
ట్లరయన్ ఫేచరిలీలఁగొల ననిలో నత్యుగ్రతంజూపెదన్.

వీరబాహూ! నీ శౌర్య ధైర్యసాహసములు మెచ్చుకొనఁ
దగినవి. పద్మాసురుని పుత్రులందఱు వధింపఁబడిరా?

వీర:- లేదుప్రభూ! ఇరువురుమాత్రము మిగిలియుండిరి. పెద్దవాఁడగు
భానుకోపుడు మరల రణమునకుఁ దారక క్రాంచులతో
వచ్చుచున్నాడు.

కుమార:-మంచిది, తారకునే రానిమ్ము.

చ॥ అలిగినతారకున్ బలిమి నాహవభూమినిబట్టి దిట్టమా
నలుగులుగుచ్చివచ్చి వెన నంచెదఁ ప్రేతిపురంముసేర నే
నలిగినభానుకోపుఁడిఁక నంబులధాకకు వీఁక నిల్పినన్
నలుగు మహాస్త్ర శస్త్రముల నా ఘనదోర్బల వికృతమునన్.

నీవాదెరుకేగి మనసేవలకుత్సాహము గలిగింపుము.

వీర:- చిత్తము. (నిష్క్రమించుచున్నాడు)

[ఈ క్రింది పద్యము జడువుచు దారకుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

తార:-ఓరీ నిర్జరపక్షపాతీ!

ఉ॥ చిక్కితి వెందుబోగలవు చెచ్చెట వచ్చుచునుంటి నెత్తురుం
గ్రక్కగదన్ని నీశిరముఖండనచేసి మదీయ శౌర్యమన్
బెక్కగఁ జాటువాడనిదె భీకరమా గదఁ జూచినాడవే?
నిక్కెదవేల నిర్జరులు నిన్నిలఁబెద్దగఁజేసి పంపినా.

కుమార:-నిర్జరులుగాదురా ధర్మ దేవత పెద్దగఁజేసిపంపినది.

చ॥ బవరముచేసి నాకులను బాధలఁబెట్టినంచు మించి యీ
భువనములెల్లఁ దల్లడిలఁ బొంగకు మీ క్షణమిందె భంగమా
దివి భవి నీదుచావునకు దేవుని శ్రావణచేసినంత నీ
శివతనయుండు నిన్నివుడు చీల్చగఁ జివ్వకువచ్చె నిల్వమా!

తార:-(వికటముగ నవ్వి) పిట్టకొంచెము. కూతఘోషము.

ఉ॥ నిల్చెద సంగరస్థలిని నిర్జరకోటలు బెగ్గడిల్లగాఁ
బిల్చెద నాదుపై నికుల భీకర యుద్ధ కళాకలాపులన్
గల్చెద నీదు యోధులను గేలియొనర్చెద పిల్కుమార్చెదన్
జీల్చెద నీదువక్షమును సేదయుదీరఁగఁబీల్చు రక్తమున్.

రమ్మ జయమైవరిసామ్మో తేలఁగలదు.

[కుమార తారకులు యుద్ధమునేయించుడ క్రాంచుడువచ్చి కుమారునితోఁ
దలపడును. తారక క్రాంచులు వెనుకంజవేయుచు లోనికేగుదురు]

కుమార:-(వరికించి) ఓహో! ఎంతమోసము. కామరూపులగు వీరెంత
మాయాస్పదులు! తారక క్రాంచులు వీరబాహుని మోస
గింపఁదలచి క్రాంచుఁ డీ పర్వతరూపము దాల్చియండ
తారకుడద్దాని గుహంప్రవేశింప నా మిత్రుఁడు వానివెంట
నేగె. అంధకారబంధురవగు గుహామధ్యమున వీరునిబంధించి
వధించుటకై యీ పన్నుగడఁ బన్నినారు. ఈ క్షణంబ వీరి
మాయలన్నియుఁ బ్రళయవాయు సన్నిధి శరన్నేఘమువలె

వమ్మైపోవుగాక! తొలుతఁ బర్వతరూపధారియగు కౌంచా
నురుని పనిబట్టెద.

[నిష్క్రమించి మరలఁబ్రవేశింపఁగాఁ బర్వతము, దానిగుహ కనఁబడును.
పర్వతమును బట్టెను తోఁబొడువఁ బెద్దమోఁతతోఁ బగులును. కౌంచుఁడు
నిజరూపముదాల్చి క్రిందఁబడి చనిపోవును]

(రక్తసిక్తఁగుండై తారకుఁడు వ్రవేశించుచున్నాఁడు)

తార:- మదీయ... ఖడ్గ... ఘా... తంబున..... నీ శిరంబు...
వ్రయ్యలు చేసెద...చూడుము.

[కుమార తారకుల యుద్ధము. తారకుఁడు కేలఁగూఁడు]

కుమార:-అబ్బా! ఇప్పటికి శూరపద్మునకుఁ గుడిభుజము పోయినట్లే.
తెఱలో న్నామీ! సింహవక్త్రా! మనసేనలచించిచెండాడు
చున్నాఁడు.

కుమార:-భయమువలదు. ఆదెసకే వచ్చుచుంటి. (నిష్క్రమణ)

సింహ:- (ప్రవేశించుచు)

శా॥ ఘోరాస్త్రంబునుజేతఁబట్టి జగముల్ ఘూర్జిల్లఁ గోర్చెక సం
చారప్రక్రియఁ జాటినాడననుచున్ సంతోషముంబొందకే
నా రాకన్ మదినెంచుమా అరయుచు! నానాస్త్రవిధ్యంసిన్
సారాచార విచార ధీరసరణిన్ సాధింతు మిమ్మెల్లరిన్.

కుమార:- (ప్రవేశించి) ఓయీ సింహవక్త్రా! ఏల యజ్ఞానాంధకార
మగ్నమూనసుండవై నాతో సమరముసేయ నాహసించువు?
తొలఁగిపోమ్ము.

సింహ:- ఆలముచేయ ప్రాలుమాలి యీ నేలందొలంగిపోవుటకు బేల
ననుకొంటివా? వాలు బట్టితినేని కాల కాలునైన రణకేలిం
దూలింపఁగల బలశాలినని యెఱుంగుము. వట్టినపట్టుపీడక నీ
దండును గుట్టలుగుట్టలుగా మట్టువెట్టఁగలజెట్టిన నేనే.

కుమార:- నీవు జ్ఞానవంతుడవేని నా మాటలలోని సత్యమును గమ
నింపుము. ఇప్పటికైన నామాటనుబాటించి సంధికిసమ్మతించిన
పద్మాసురునకు మేలగు. ఒక్కక్షణముకన్నులుమూసుకొనుము
నా విశ్వరూపము గనిపించఁగలదు.

సింహ:- (నిమిలిత నేత్రుండై) స్వామీ! మీ మహిమ గ్రహించితిని.
నేనొక్కండ నేమిసేయుదు? నాయన్న నా మాట వినఁడు.
మాకు మీచేత చావుసిద్ధము. కానఁ గదనములు సాగించి
నాకుఁ గైలాస మొసంగుఁడు.

కుమా:- మంచిది. అట్లేయొసంగెద.

[యద్ధమునీయ సింహవత్తుడు పడిపోవును]

[తెల్ల]

(మఱలఁదెఱుగెత్తఁగా క్రిందితద్యమజదువుచుఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడుపద్మాసుకుఁడు)

పద్మా:- సీ॥ అమరులకుఁ బూర్వ సౌఖ్యముబందఁజేయ

సీదురతిమానె నే నింక నిలిచియుండ

గదను చేఁబూని వచ్చితిఁ గదనమునకు

నిలిచిపోరుము నా తోడ నీచ చరిత.

కుమా:- (దెఱుఁగి నుండి) ఓరీ సురారీ!

ఉ॥ వచ్చెద వాఁగఁబోకు తులువా! పరిపక్వముచెందెఁ పాపముల్
చచ్చెదవింక నీ పొగరు సాఁగదు శూలితిమాజు చెంగటన్
బొచ్చములేదు రమ్ము తినఁబోవుచునే గుచి నెంచనేల? ఓ
తుచ్చ! త్వదీయరక్తమును దోసిల సర్పమునిత్తుఁ గాళికిన్.

నీ వనుభవింపవలసిన పాప ఫలము మహా మేరువువోలె
బెటిగియున్నది. నీ వెంత శూరశిఖామణివై నను దైవ సహాయంబులేని నీ దౌర్జన్యము పనిసేయునా? నా జనకుని కరుణచే
నింతటి మహోన్నతపదవినంది మన్ను మిన్నుగానక లోకంబు
లను చూడఁజాలని బాధలఁజిక్కఁజేయుటచే వారిపై నక్కటి
కంబున ముక్కంటియే మీ వధకై నన్నుసృజించె. అందులకు
నిదర్శనంబుగ నీ మహాయుద్ధంబున మా దివ్యవాహినులు మీ
పై న్యంబుల మృత్యుప్రవాహమున ముంచె. నీ సోదరు లింతకు
ముందే యమ దంష్ట్రీకలంజిక్కినారు. కొమ్మలుతెగిన మ్రాను
వోలె నీ వొక్కండవు మిగిలియుంటివి. మంచిని యోఁచించి
నాతో వైరము వాటింపకుము.

పద్మా:-అటులైన రెండుపల్కులకు బ్రతుకు తర మొసంగెదవా?

కుమార:-నిస్సంశయముగ.

పద్మా:-దేవదానవులు సోదరులేగదా!

కుమార:-అవును కశ్యపసంబంధమున.

పద్మా:-అందు శ్రేష్ఠభార్యకు జనించిన దైత్యులకు రాజ్యాధికారము లేకుండజేసిన దుర్మార్గులెవరు?

కుమార:-తొలుత రాజ్యాధికారము దైత్యులదే. ఐనను వారు కూర్చి కృత్యంబులవలన బద్ధభక్తులైరి. పిదప నింద్రుడు నూలు యజ్ఞములు చేసి యమర సింహాసనాధికారము పొందెను.

పద్మా:-నూలు కాదు. వేయి యజ్ఞములు చేసినను శ్రేష్ఠాధికారము కనిష్ఠునకే కలుగునా? పెద్దకొడుకుపెత్తనము పెన్నలోఁ గలిసినట్లేనా? ఇక నీవెన్ని చెప్పినను సమ్మతము. మా అన్నదమ్ముల తగవులలో నిష్ఠారణముగ జోక్యము కలుగజేసికొని అందొక పక్షముజేరుట మీకుఁ బరిపాటియైనది. ఐనను—

సీ॥ బాల్యచాపల్య సంబద్ధుడవై మించి
బంధింప ముదుసలి బ్రహ్మకాండ
నీ వేషమునకుబ్బి నీవె దైవంబని
భక్తిగొల్వఁగ వీరబాహు కాండ
నీ పిచ్చిమాటలు నిజమని మది నమ్మి
శరణువేడఁగ సురేశ్వరుడు కాండ
ప్రాణభీతినిజెంది ప్రభునితోబాటు నీ
జయముగోరఁగ బృహస్పతియు గాండ

గీ॥ ఘోర దుర్వార సంగర కోధజనిత
రోష కాలాగ్నికీలల భీషణహతి
యక్ష గంధర్వ కిన్నర శిక్షకుండు
శూర మత్రేభ సింహంబు శూరుండితఁడె!

కుమార:-ఓహో! శ్రుతిమించి రాగము. నీ నెత్తుట జొత్తిల్లిన నా కత్తి గాంగజలంబులతోఁ గడిగి కైలాసంబున కరిగెద.

ఉ॥ కొివ్వనఁ జివ్వకుం గదిసి కో! యని దూఁకిన వైరిశీర్షముల్
గవ్వలగుత్తులట్టుపడఁ గాండ పరంపరలీలఁజూపు న
న్నివ్వధి డాసినన్ మిడుత లింగలముంబడురీతి కాదొకో!
అవ్వలతో వసంతమని యాగితి నింతకు సంశయించుచున్.

పద్యము:-అవ్వలతో అవ్వాయించువ్వలతో అయిదు నిమిషములలోఁ దేలఁ
గలదు ఇదిగో! సకలలోకభయంకరమగు పాశుపతాస్త్రంబు
వదలుచున్నాను (వెనుకకుఁబోయి వదలును)

కుమార:-ఔరా! ఏమిదీనిమహిమ! అసాధ్యమగు నీ పాశుపతాస్త్రము
నుండి తప్పించుకొనుటెట్లు? విల్లుగూడ విడిగినదే! సర్వలోక
ములు దహించువిధమున నగ్నిజ్వాలలు భయంకరముగ నష్ట
దిక్కులఁ గ్రమ్ముచున్నవే. తాపము... తాపము... మాన
సమా! దుర్బలత్వమును జెందుచుంటివా? మఱవకు.....
నేనిప్పుడెచటనుంటిని? కైలాసమా? .. అగ్నికుండమా?...
కాదు ఇది యుద్ధభూమి. భవ నీ! పాహిమామ్.

● దండకము ●

శ్రీమన్మహాదేవి చాడేశ్వరీ శాంకరీ లోకమాతా జయోపేత
నేతా భవానీ మృడానీ సదా భక్తగతా కళాధీన దీనావనా
పాపసంహర ధీరా శుభాకార వందారు బృందారకానంద
సంధాన మందార నీ దివ్యపాదార విందంబులన్ నాదు
డెందంబునన్ భక్తితోనిల్పిసేవించువాడ౯ గటాక్షంబు నాపైఁ
బ్రసాదింపవే శక్తినిప్పింపవే నీదు పుత్రుండన౯ నన్నుఁగావంగ
రావే పరాశక్తి రుద్రాణి శర్వాణి కాత్యాయనీ గౌరి
బ్రహ్మాండమున్ సృష్టిగావింపఁ బోషింప నాశంబు గావింప
నీవేగదా శక్తిసంపన్న వో నిత్యకళ్యాణి దుర్గా నమస్తే
నమస్తే నమః.

[వైడండి ఖడ్గము శక్తి వచ్చుచుండును]

తెఱులో-నీ తల్లిదండ్రులసంబంధముగ నయ్యస్త్రమునకు నమస్కరించుమా.
అది శాంతించును. రాక్షసునిపై నీ శక్తిని బ్రయోగి

కుచూ:- (శక్తిని గ్రహించి) కృతార్థుడను. జననీ! మహాకాళీ!

మ॥ అధికారంబును గల్గి యుంటిమని ధర్మాధర్మముల చూడకే
మదమెక్కన్ గను గానలేక కడు దుర్మార్గమునంజొచ్చి యీ
ప్రధనంబున్ సమకూర్చి వీని విడువన్ భావ్యంబె నీ వి క నా
బుధవైరిం గని మాయచేయ నెటుకుం బోనీక బంధిపుమా.

(నిష్క్రమించును)

[గదాహస్తంధైరక్తసిక్తాంగుడై పద్మాచురఁడు ప్రవేశము]

పద్మా:- ధర్మయుద్ధంబున వీనినిజయించుట యసాధ్యము. నాతల్లివలనఁ
బొందిన మాయాస్వరూప దృగగోచర విద్యచే వీనికన్నులకుఁ
గనపడకుండ జంపవలయు (ప్రాబోవ శూలముతో తీసి
దృష్టితో శంకరుఁడు ప్రవేశము) ఔరా! చిత్రము... విచిత్రము... మృత్యుంజయుఁడా! ఈశానుఁడా!... ఆ! అదిగో
అగ్ని నేత్రము... పినాకము... తిశూలము... నాకు వర
ప్రదాతయే నా ప్రాణఘాతమునకుఁ బ్రయత్నించునా? ఛీ!
యేమి యీ యశుధవాక్కు. మఱియొక దెసకేగెద.

[ప్రాబోవ కరాళవదనము లెఱచి యఱచుచు కాళికాశక్తి యడ్డుపడును]
కాళీ! మరల వచ్చితివా?... పుత్రప్రేమ... కానిమ్ము...
నిన్నెదుర్కొనవలసిన యవసరము నాకు లేదు పామ్ము.

[వేటొకదిక్కునకుఁ బ్రోబోవ చక్రగరుడై విష్ణువు ప్రవేశించుచున్నాడు]
అరేరే! విష్ణు! నాతమ్మునిబారికి నిలువఁజాలక చీకాకై నవిష్ణు!
ఇప్పుడు వీరాధివీరుడై యడ్డగించినాడు... ఆహా! కాల
మహిమ. నాడు వక్రంబైన చక్రము సక్రమంబుగఁ గన్పట్టు
చున్నదే! మాయకాఁడా! సమయము తప్పినది. మఱియొక
సారి నీ పనిపట్టెద.

[ఇంకొకదెసకుఁ బ్రోబోవ బ్రహ్మ ప్రవేశించుచున్నాడు]

ఓహో! తాతగారు... తలయు గడ్డము పండిన తాతగారు...
బ్రహ్మ. ఆచార్యులవారుప దేశించిన జాలవిద్య ఇప్పుడక్క
ఱకు నచ్చునట్లు లేదే! చూచెద.

[మఱియొక దెసకుఁ బోఁబోవ వజ్రాయుధమును మెఱపించుచు నిండుగ్రండు ప్రవేశించుచున్నాడు]

ఆ! ఆ! గౌతముని పంచకోడి!... వేయికన్నలుగల వీరుఁడు ... పలుమారులు మా పంగడముచోడి డాగిన వీరుఁడు .. ఛీ! నీ మొగము చూడరాదు... తొలఁగుము... ఆ! వజ్రాయుధమును ఝళిపించుచుంటివా!... కాలము మాతినఁబడు కట్ట గొట్టెయై కఱచును (అడుగిడఁబోయితూలి) ఆ! ఏమిది? నాశక్తియంతయు నేమహాశక్తిచేతనో హరింపఁబడుచున్నది. నా యంతరాత్మ యేదియో జ్ఞానోపదేశము చేయుచున్నది. నేనుచేసిన ఘోరకృత్యము లన్నియు నన్నీరూపమునఁ జాట్టు ముట్టుచున్నవా? (దిక్కులఁ జూచి) ఇదియంతయు కుమారుని జాల విద్యయా... తెలిసికొంటిని... దురాత్ముడగు వాఁడెక్కడ? పట్టి చీల్చెద... నెత్తురుపీల్చెద వ్రేవులు తాల్చెద...

[తెఱలి]

కుమార:-ఓరీ! కూర్రా! (ఈ క్రింది పద్యంతముతోఁ బ్రవేశము)

శా॥ భక్తిన్ మజ్జననిన్ భజింపఁదగఁ బ్రాప్తంబై సురానీక మా
సక్తింగాంచెడిదై త్వదీయబల భాస్వదోర సై న్యాభులన్
ముక్తప్రాణులఁజేసి నీకొఱకునై పొల్పొందుఁబెనక్తి ఈ
శక్తిన్ నీయుసురుల్ హరించి ఘన దోశ్యక్తిం బ్రదర్శించెదన్.

[ఇవురు యుద్ధముచేయుదురు. పద్యమురుని తొమ్మిదై కుమారుఁడు. మార్చుండి శక్తితోఁబోడువఁబోవ నొక ప్రక్కనుండి శింకరుఁడు వేటొక ప్రక్కనుండి వారడుఁడు ప్రవేశించుచున్నారు]

పద్మా:-(హీనస్వరమున) స్వామీ! నీ శక్తి గ్రహించితి. నన్ననుగ్రహించి నీ వాహనముగఁ జేసికోమ్ము.

శంక:- కుమారా! ఆగుము. నీవలె నితఁడును గారణజన్ముఁడు. కాని, కూర్రత్వము వీరత్వమునకుఁ గళంకముఁగూర్చినది. సింహావలోకనమున పశ్చాత్తప్తుడై కన్నీటితో కళంకము కడిగిరాని, తన చరిత్రకు శాశ్వత త్వముఁ గల్పించుకొన నిన్నీకోరిక కోరినాడు. అంగీకరింపుము. నెమలి వాహనముగనుండి నిరంతరము సేవించుచుండును.

కుమార:-చి త్తము (పద్మాసురుని తొమ్ముపై నుండి లేచును)

పద్మా:-మహాప్రసాదము. (నమస్కరించును)

(క్షణములో పద్మాసురుడు నెమిలిగామాటును)

శంక:- కుమారా! మహావిజయసూచకంబుగా ఇప్పుడే మాయూర
వాహనుండవుకమ్ము. (నెమిలిపై నెక్కి కుమారుడు శంకరునకు
నమస్కరించుచుండ ఇంద్రుడు కుమారుని పుష్పమాలాలంకృ
తునిగా జేయును)

నార:- ధన్యులము.

చ॥ జయము జయంబు మా కొమరుసామికి దిగ్విజయంబు సత్కళా
శ్రీయులగు దేవతాళికిఁ బ్రశాంతశుభంబగు లోకపాళికిన్
నయవినయాది సద్గుణగణంబుల రాజులు భక్తకోటికిన్
జయమగు సర్వజీవులిక సంతసమందుచు సౌఖ్యమందగా.

శంక:- లేథాస్తు.

మంగళం మహత్.

తైత్తి

గద్యము

ఇది శ్రీమద్దేశికర వరప్రసాద లబ్ధ సమాజ
చతుర్విధ కవితా కలా విలాస సాహితీ రసవికాస
సంస్కృతాంధ్రాది బహుభాషా గభీరమనోహర
భావ బంధురమహోల్లాసభాస బండ్లపిచ్చమ్మ
పిచ్చయాహ్వాన పాత్ర యాదమ్మా
వేంకటసుబ్బయ్యార్య జ్యేష్ఠపుత్ర
యన్నపూర్ణా సావిత్రి కళత్ర
సుహృజ్ఞ సువిధేయ
సుబ్రహ్మణ్యనామధేయప్రణీతమైన
కుమారవిజయము

సంపూర్ణము.

